

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Du skal ikke solde (Eduard Schnedler-Sørensen, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 891 (pdf: p. 2–5)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Du skal ikke sølde.

Komisk Film.

Sovekammer.

Fruen ligger i Sengen og sover. Herren kommer listende ind, med Skoene i Haanden og Overfrakken paa Armen. Han ser hen til Konen, begynder at klæde sig af. Idet han tager Vesten af ser han paa Uret. Uret vises her fotograferet nær ved, visende 6 1/2. Det lykkes ham derpaa at blive klædt af og komme i Seng uden Konen mærker noget. Han strækker sig velbehagelig og falder i Søvn.

2 Billede.

Samme Dekoration.

Et Ur fotograferes derpaa visende 7. Fruen vaagner og ser paa Uret. Ih Du Almægtige Gud. Klokken er mange, hun ryger ud af Sengen. Vækker Herren forklarer ham, at Klokken er mange, han maa skynde sig, at blive klædt paa, Fruen fjerner sig, idet hun formaner ham at skynde sig. Herren nikker slovt, sætter sig paa en Stol og begynder at trække Buxer paa, men han falder i Søvn under dette anstrengende Arbejde og slumrer blide-
gen ind.

3 Billede.

Spisestue.

Fruen har faaet Morgenkjole paa og sidder ved Thebordet. Pigen kommer ind med The. Fruen giver hende nogle Ordre, hvorpaa hun fjerner sig. Fruen giver sig til at skænke The, hvorpaa man ser hende blive forundret over at se Herren udeblive. Hun kalder paa ham, ingen Svar. Hvorpaa hun skynder sig ind i Sovekammeret.

4 Billede.

Sovekammeret.

Fruen kommer ind Herren sidder sammensunken, paa Stolen og snorker, han har endnu kun faaet det ene Ben i Buxerne. Fruen vækker ham ved at r trække ham i Haaret. Han springer forskrækket op og stiller sig i Boxer Stilling, men han skal til at fare paa, opdager han det er Konen, bliver ydmyg som et lille Lam. Fruen sender ham et Øje og siger til ham, Du har været ude at sølde. Han benægter det. Hvorpaa hun antyder at han lugter

2.
af Spiritus. Herren beynder at klæde sig hurtigt paa, bistaaet af Konen.

5 Billede.

Spisestuen fra før.

Herren staar med en Thekop og en stor Bolle i Hænderne. Man ser hvorledes han skynder sig for at blive færdig. Fruen sidder stram og arrig ved Bordet og betragter ham. Pigen staar parat med Hat, Stok og Overfrakke. Herren faar pludselig Bolle og The forkert i Halsen. Bolle og The ryger lige forbi Pigens Ansigt. Pigen farer forskrækket tilbage, skubber til Bordet, saa Fruen faar Theen ned i Skødet. Pigen hyler. Fruen tuder Herren vil trøste hende men bliver afvist. Han ser paa sit Ur. Død og Pine. Kl er mange. Han tager Tøjet fra Pigen og skynder sig afsted.

6 Billede.

Uden for en Gadedør i et flot Hus.

Herren kommer ud med Overfrakken paa. Ser bønfuldende mod Himlen og skynder sig ned ad Gaden.

7 Billede.

Ved et Spørvognsstoppested.

Herren kommer styrtende, men Spørvognen kører fra ham. Han læner sig op til Standeren ved Stoppestedet. Da han har staaet lidt, begynder Hovedet at falde ned paa Brystet, han taber Overfrakken, Stokken glider ud af Haanden. Han sover. En Bil kommer susende. Chaufføren tuder i Hornet. Herren vaagner forfærdet op. Omfavner Standeren, som han er i Havsnød, falder ned paa Jorden, begrint af de Forbipasserende.

8 Billede.

En Spørvogn.

Man ser Herren springe paa en Frederiksbergvogn og gaa oven paa.

9 Billede.

Paa Taget af Spørvognen.

Herren falder i Søvn efter at have kørt lidt. Konduktøren kommer op for at billettere. Han vækker Herren, som spørger hvor langt de er. Det viser sig at han er kørt meget for langt. Konduktøren fløjter. Vognen holder og Herren stiger af.

10 Billede.

Paa Gaden.

3.
Herren standser en Bil, giver Chaufføren Ordre og kører.

11 Billede.

Udenfor Finansministeriet.

Herren er kommen i Bil. Han er falden i Søvn. Chaufføren vækker ham.
Han betaler og gaar ind. Chaufføren griner af ham.

12 Billede. ?

Paa Kontorett.

Herren kommer ind. Kammeraterne omringer ham og viser ham, hvad Klokken er. Han spørger om Chefen har mærket noget. Kammeraterne siger nej. Herren fortæller dem, at han er faldet Søvn i Sporvejen. Kammeraterne griner. Han tager Tøjet af, sætter sig ved sin Pult og begynder at skrive.

13 Billede.

Herren ved sin Pult, tages nær paa.

Man ser han begynder at skrive. Som Svar paa Døres ørede Sk---Her falder han i Søvn. Pennen hænger i, han vaagner, ser sig forvirret om, kasser Papiret og begynder paa en frisk. Falder atter i Søvn, faar Penneskiftet op i Næsen, trækker Hovedet til sig i Halvsøvn og falder dernæst rigtig i Søvn.

14 Billede.

Kontoret igen.

Herren sover blidelig. Kammeraterne griner af ham. Hvor paa de drøfter indbyrdes hvad de skal gøre ved ham. Et Kioskbud kommer med et Brev. En af Kammeraterne modtager det og ser det er til Herren. En anden af Kammeraterne faar nu en Ide, hvorledes de skal vække ham. Han tager en Slipemaal ud og antyder at han vil stikke ham i Halsen medens en anden skal holde en stor øver Protokol over Hovedet paa ham. Man gør det. Han vaagner op med et Brag, slaar Hovedet op mod Protokollen, tager sig til Bagdelen. Der paa faar han overrakt Brevet, han læser: Skjnd Dig lige Hien fra Kontoret, vi har faaet fremmede. Emilie. P.S. Jeg er meget vred paa D/t. Da han har læst Brevet, ser han fortvivlet frem for sig. Kammeraterne morer sig over ham.

15 Billede.

Dagligstuen.

Fruen har faaet Besøg af en Del ældre og yngre Veninder. Kaffen er paa

4.
Bordet og Sladdereren gaar lystigt. Herren kommer hjem, højt gabende. Han vandre som en Søvnanger. Fruen maaler ham strengt, han mander sig op og tager Tøjet af, men giver baade Hat og Stok og Frakke til hver en af Gæsterne i Stedet for til Pigen, der er ved at gaa til af Grin. Endelig faar hun det og forsvinder. Herren begynder at konversere en ældre Nynfe, men snart begynder Hovedet at nikke. Han hælder Fløden udenfor taber Kaffekoppen i Skødet paa hende og ender tilsidst med Hovedet paa hendes ene Skulder blidt slumrende. Stor Panik. Hen kan ikke vækkes. De lægger ham tilrette paa Divanen, henter en stor Gramofon samt andre Tortur Instrumenter som Bakker, Grydelæg osv, som de behandler med Virtuositet, men intet hjælper. Han smiler blot sødt i Søvn, medens han ligger og slaar Takst til Musikken. Fruen henter en Sifon og oversprøjter hans Ansigt med den, men han gør blot Svømmetag og ser yderst veltilfreds ud. Fruen besvimer af Galde, medens Veninderne deltagende søger at kalde hende til Live igen.
