

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Brændt a' (Lau Lauritzen Sr., DK, 1919)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1725 (pdf: p. 2–15)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Taa bild, par.

(Hundefilm I. 1918)

Kil Maskenfabrikering
Edla R.

P A A V I L D S P O R .

Personerne:

Basse.

Lux, hans Hund.

Lise.

Per, hendes Hjertensvær.

Frk. Dollerup, Indehaverske af et Pigeinstitut.

1.

Lux venter paa Dagens Post.

(Foran en Gadedør) Lux sidder og spejder efter Postbudet. Da den ventede kommer, sætter Lux sig paa Bagbenene og giver Pote.

"Posten" giver det kloge Dyr 3 Breve til Besörgelse og siger:

Det ene er til din Herre og de 2 andre til Madsen paa 1ste Sal!

Lux faar et Stykke Sukker som Budpenge og forsvinder saa ind ad

Gadedøren med Brevene i Munden.

2.

(Paa 1ste Sal) Lux op, - lægger alle Brevene fra sig paa Maat=ten og ringer paa. En rar Mand lukker op, faar de to Breve og giver Lux en 25-Øre i et Stykke Papir - som Ducör. - Saa trækker den glade Giver sig tilbage.

3.

(Nærbillede af Lux), der eftertænksomt stirrer frem for sig.

(Billedet toner bort,).

4.

Lux kommer i Tanker om noget - - - -

(Frem toner:)

(Basses beskedne Kvistværelse) Basse sidder og barberer sig, - dampende paa en Shagpipe. Lux holder Sæbeskaalen mellem sine Forpoter. - Basse konstaterer til sin Sorg, at Piben gaar ud, og at han ikke har mere Tobak, - men i det samme springer Lux op paa Bordet, snapper Piben ud af Munden paa Basse og løber hen til Sengen med den. Basse følger overrasket efter.

5.

(Ved Sengen) Lux slaar med Poten paa Madrassen, - og Basse er straks klar over, hvad Meningen er. Han stikker Hul i Madrassen, fisker noget Hø ud og stopper Piben med det.

6.

(Kvistværelset) Saa gaar han tilbage til Bordet, faar Ild paa Piben og giver sig til at dampe løs. - Han skærer nogle fåle Grimacer, men fortsætter saa med Barberingen. - Lux betragter ham medlidende... (Billedet toner over i :)

7.

(Nærbillede af Lux - som 3) Lux fatter en Beslutning.

8.

(Paa 1ste Sal) - galopperer ned ad Trappen.

9.

(Foran Gadedøren,) der staar aaben - - - Lux springer over et Par Gadedrenge, der er optaget af at spille Klink, - og forsvinder hen ad Gaden - - -

10.

(Foran en Cigarforretning) Lux løber ind i

11.

(Cigarforretningen) hvor den afleverer sin 25-Øre, ~~faar udle-~~
~~veret en Cigar i indpakket Stand~~ - og forsvinder med den i Mun-
 den. *Manden løber efter raskere - "Det var en Pakke til den Mand og den gav him 25-øre"*

12.

(Basses Værelse) Basse gör sig klar til at gaa ud: giver sin høje Hat en Omgang Skosværte - og den maleriske Blomst, der pryder Cylinderen, et Stæk fra Vandkanden.

13.

(Uden for Døren) Lux lukker sig ind i

14.

(Værelset), hvor den lægger sin "Bagage" af for Basses Fødder. Manden straalere som en Sol ved Synet af Cigaren, trykker Lux' Pote til Tak og faar Ild paa sin Havanaser. Saa læser han Brevet. Lux springer op paa Bordet og kigger over sin Herres Skulder ned i Epistlen, der lyder:

Elskede Nevö!

Har Brug for din og Lux' Hjælp og har derfor besluttet at tage Dig til Naade igen. Kvarteret herude har været hjemsøgt af Tyve og Ugerningsmænd, og i Gaar Aftes saa jeg en mistænkelig Person liste om i Haven og først forsvinde over Muren, da han fik Øje paa mig. Kom expres.

Din ængstelige Tante Nicoline.

- Basse nikker forstaaende og skrider ud af Lokalet, - fulgt af Lux.

15.

Et Stævnemøde.

(Ved en Bæk i et Anlæg) Den künne og livlige Lise sidder og læser i en Bog. Hun ser sig imellem spejdende omkring og bliver

glad, da hendes Hjertenskær, unge Herr Per, kommer. -

16.

(Nærbillede af de to) Han vil omfavne hende, - men hun undviger og siger surmulende : Har Du ikke engang en Buket til mig ? Har Du da glemt, at det er min Fødselsdag i Dag! Han svarer brødebetyngt: Foruden dit Hjerte ejer jeg ikke mere end 11 Øre! Hun er meget fornærmet, vil ikke lade sig forsone, og det ender derfor med, at han beslutter at gøre sin Brøde god igen.

17.

(Ved Bænken i Anlægget) Han skynder sig bort uden at faa saa meget som et formildende Blik fra sin fortørnede Elskede. - Hun kaster sig over sin Bog - ond og sammenbidt.

18.

(Ved Indgangen til Anlægget) Basse og Lux skal netop til at skyde Genvej gennem Anlægget, - da Per forvildet stormer ind og er ved at løbe den trivelige Herre i Sænk. Basse giver ondt af sig og trisser saa ind, fulgt af sin firbenede Ven.

19.

(Ved Bænken) Lise kan ikke holde sine Tanker samlede ved Bogen - men har mest Lyst til at græde. Hun smækker Digterværket i og gaar - men glemmer Tasken. - Basse og Lux kommer til, finder det glemt, og Basse sender resolut Hunden af Sted efter den unge Pige.

20.

(Et Sted i Anlægget) Lise kommer hurtigt gaaende og er ved at faa et Slagtilfælde, da Lux kommer løbende og hager sig fast i hendes Kjole.. Hunden trækker hende tilbage, - og hun maa følge med.

21.

(Ved Bænken) Lux kommer halende med Lise, hvem Basse ærbødigst overrækker Tasken. Den unge Pige takker rørt og indvilliger i Basses Forslag om at tage Plads paa Bænken og faa en Sludder.

22.

(Nærb. af Basse og Lise) Han udfolder alle sine charmerende Egenskaber og gør paa en undselig - tosset Maade Kur til den kønne unge Pige, som ikke kan lade være at more sig over sit ny Bekendtskab.

23.

(Blomsterforretning) Per udvælger sig en meget flot Buket - og siger genert: Maa jeg have Lov at skylde?... "Ikke hos mig!" - svarer Blomsterhandleren, og det ender med at Per maa sætte Hat og Jakke i Pant for Rosenknopperne, - som han saa stormer ud med.

(Nærbillede af Basse og Lise - som 22) Lise siger: Jeg er glad over, at jeg ikke mistede Tasken! Jeg har faaet den forærende i Dag..... Det er nemlig min Fødselsdag! Basse "lyk=önsker" paa det kraftigste og böjer sig saa ned mod Hunden.

25.

(Nærbillede af Basses Ansigt og Lux) Basse hvisker : Buket, Lux!

26.

(Nærbillede af Basse og Lise) Saa genoptager han Konversationen med Lise. Lux piler af Sted.

27.

(I Anlægget) Lux strejfer om, - paa Jagt efter en Buket.

28.

(Ved Indgangen til Parken) Den lidt afklædte Per stormer ind - med Forsoningsbuketten i Haanden; - men i det samme kommer Lux farende, snapper Buketten ud af Haanden paa Ungersvenden og forsvinder med den. - Per er ved at himle af Forbløffelse - og styrter saa efter Tyven.

29.

(Bænken - set Bagfra) Lux kommer halsende - med Buketten i Munden. Hunden "banker" paa Basses nedre Ryg med Poten. - Basse vender sig og stikker discret Buketten til sig.

30.

(Bænken forfra) og han overrækker Lise Blomsterfloret med et forlegent Smil. - Den unge Pige er ovenud forbløffet og takker forvirret. - Saa rejser hun sig for at gaa, - og Basse faar Lov til at ledsage hende. - Lux følger efter.

31.

(Et Sted i Anlægget) Per stormer forvildet om for at finde Tyvehunden. - Han løber hen

32.

(Ved Bænken) og til sin Skuffelse ser han, at Lise er forsvundet. Han synker sammen i dump Fortvivlelse.

33.

(Foran Indgangen til Pensionen) Basse og Lise kommer. Hun vil tage Afsked med sin Ledsager og siger: Her skal jeg ind. Jeg frekventerer Pensionen her! Basse svarer straalende: Jeg skal ogsaa til at frekventere den! For det er min Tahte, der har den! Saa følges de to ind i

34.

(Hall'en) hvor den stramme Tante holder Overopsyn med en Skare unge Piger, der sidder og broderer. Inden Basse faar taget en rørende Afsked med Lise, er Frk. Dollerup over ham, byder ham hjertelig velkommen og slæber ham med ind paa sit Værelse. Lise gaar ind til sig selv.

35.

(Tantens Værelse) Tanten giver sig altereret til at fortælle. Det morer ikke Lux. Han lister ud ad Døren i Baggrunden og ind i

36.

(Soveværelset), hvor han marscherer hen til Natbordet, paa hvilket der ligger en kolossal stor Pistol af aarhundredgammel Konstruktion. Lux snapper Pistolen og gaar ind med den i

37.

(Tantens Værelse), hvor han lægger Skydevaabnet for sin Herres

Födder. Basse "præsenterer Gevær" med det og erklærer, at hu er han parat til at möde Fjenden.

38.

Hvad der skete om Aftenen - - -

(Lises Værelse) Lise sidder og smaagræder og putter et friskt Stykke Chocolate i Munden for hver Taare, hun knuser. - Pigen kommer ind med et Brev til hende. - Det lyder:

Dyrebare Lise!

Svinger mig over Havemuren ved 8-Tiden ligesom i Aftes - og jeg venter Dig ved Bænken under Pæretæet. Er dybt fortvivlet over, at vi ikke blev forsonede, för vi skiltes. 1000 Kys.

Din Per.

Lises Ansigt klarer op. Hun ser paa Uret, og finder et Tørklæde frem.

39.

(Hall'en) Basse og Tanten ud fra dennes Værelse, - fulgt af Lux. - Basse hæver truende Pistolen og siger: Nu skal jeg og Lux og Skyderen nok gøre det af med Röverne! Han forsvinder ud med Hunden. - Tanten skal netop til at gaa ind paa sit Værelse, - da Lise kommer med et Tørklæde slynget om Hovedet. Tanten kommanderer hende tilbage, og hun maa parere Ordre.

40.

(I Haven) Basse og Lux skjuler sig i Buskadset.

41.

(Foran en Mur) Per kommer listende, - hopper til Vejrs og hager sig fast i Murkanten.

42.

(I Haven) Basses Øjne staar paa Stilke. Han gör Lux opmærksom

paa noget. De ser :

43.

(Havemuren) Per svinger sig over.

44.

(I Haven - som 42) Basse spænder Revolveren, og han og Lux sniger sig frem.

45.

(I Haven) Per lister sig frem, faar Øje paa Basse og Lux, der dukker op i Baggrunden. Den unge Mand retirerer skyndsomst. Basse fyrer.

46.

(Ved Muren) Per gör et Rejespring og forsvinder saa over Muren. - Basse og Lux kommer straks efter til. Ved at benytte sin Herres Ryg som Springbrædt slipper Hunden over Muren. - Basse er ikke Akrobat nok til at komme over - men stemmer Ryggen mod Muren, som slaar store Revner.

47.

(Paa den anden Side af Muren) Lux venter..... Stenene begynder at drysse ud, og Basse masér frem gennem Murhullet. Af Sted.

48.

(Foran en Bar) Per kommer galopperende, forsvinder ind

49.

(I Barren) Han styrter hen til Skranken og faar sig en Læskedrik.

50.

(Gade) Basse kommer farende af Sted i Hælene paa Lux - med Pisto=

len hævet. - Folk viger skrækslagne til Side.

51.

(I Bar'en) (Nærbillede ved Skænken) Per staar og grubler og værdiger ikke Pigebørnene, der sidder paa Række og Geled, et Blik. - Pludselig siger han : Jeg maa ha' talt med hende!

52.

(Bar'en) og han styrter bort fra Skænken uden at betale, vil fare ud ad den Dør, han kom ind ad, - men betænker sig og ryger som en Raket ud af Bagdøren.

53.

(Foran Bagdøren) Per ud - og som et Lyn henad Gaden.

54.

(Foran Bar'ens Hovedindgang) Lux ind, - Basse efter.

55.

(I Bar'en) Lux maser over Borde og Stole hen til Skænken. - Basse efter.

56.

(Ved Skænken) Lux springer - til Pigebørnenes Forskrækkelse op paa Skænken og stikker Snuden ned i det Glas, som Per har drukket af. - Basse nikker: Her har han altsaa været, den Tyvet^{os}, og mæsket sig! Basse er ogsaa blevet tør, rekviterer et Glas Øl, finder det for lille og holder saa Munden under Aftapningsapparatet, tapper løs - og forsvinder saa - under almindeligt Raseri - uden at betale.

57.

(Bar'en) Lux ud af Bagdøren. Basse maser efter.

58.

(I Haven - Ved Murhullet) Per stormer ind og hen til

59.

(Pæretæet), hvor der ikke er nogen Lise at se. Efter en kort Betænkning stormer han hen til

60.

(Villaen. Under Lises Vindue) Han banker paa Vinduet, som Lise lukker op. - Efter en kort Parlamentæren entrer Per ind ad Vinduet.

61.

(Lises Værelse) Lise læser Døren. Per vil til at forklare, men faar saa Øje paa de Blomster, som Basse gav Fødselsdagsbarnet. Hans Ansigt bliver et stort Spørgsmaalstegn og han stammer: Men det det.... det er jo de Blomster, jeg købte! Lise forstaar hverken ud eller ind og giver sig hovedrystende til at fortælle.

62.

(Villaen. Under Lises Vindue) Lux kommer og springer op mod Muren. - Basse arriverer straks efter, "lægger Ryg til" og Lux forsvinder ind i

63.

(Lises Værelse), hvor dens Tilsynekomst virker meget overraskende. - Den hager sig fast i Per, som ryster af Skræk. - Basses Ansigt kommer til Syne i Vinduet. Ny Overraskelse..... Basse "arbejder" sig ind.

64.

(Tantens Værelse) Tanten gaar uroligt op og ned ad Gulvet, - spejder saa ud af Vinduet og farer sammen. Hun aabner Vinduet paa

Klem og ser :

65.

(Lises Vindue - set fra Siden) Basses støvleklædte Ben forsvinde ind ad Vinduet.

66.

(Tantens Værelse) Den brave Dame er en Almagt nær, - styrter ud.

67.

(Lises Værelse) Basse er kommen helt ind, - Per skjuler sig bag Ryggen af Lise, - men hun holder ham frem og siger forlegent :
Ja, det er altsaa min Kæreste..... Men det er der ingen, der maa vide.... foreløbig! Basse ser uhyre skuffet ud og er ved at græde....

68.

(Hall'en) Tanten samler en Del af sine Pensionærer og Tjenestefolk sammen. - De lister sig hen til Lises Dør....

69.

(Ved Lises Dør) De kan ikke faa den op ; - dunderer paa.

70.

(Lises Værelse) Almindelig Rædsel. Lise griber Basse i Armen og siger ængsteligt, idet hun peger paa Per: Man maa ikke finde ham her! Hjælp mig, hører De! Basses gode Hjerter løber af med ham, - og han foreslaar en Idé .

71.

(Uden for Døren) Man dunderer rasende paa.

72.

(Lises Værelse) Der er ikke andre at se end Lise og Lux. Den

unge Pige lukker Døren op og Belejrerne stormer ind.....
Hunden løber hen til Sengen og snuser. De andre efter.

73.

(Ved Sengen) Et Par Ben stikker frem, - man haler i dem og til de Tilstedeværendes Overraskelse kommer Basse til Syne. - Tanten raser, - slæber af med ham. De andre leende efter. - Da Lise har det for sig selv igen, lukker hun Per ud fra Skabet, hvor han sidder gemt. Gensynsglæde.

74.

(Hall'en) Tanten skælder Basse ud efter Noder og smider ham og Lux paa Porten.

75.

(Lises Vørelse) Et sidste Kys - og Per forsvinder ud af Vinduet.

76.

(Villaens Trappe) Nærbillede af Basse og Lux, der sidder Kind mod Kind og stirrer melankolsk frem for sig. (Billedet toner bort).
