

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Lektion (August Blom, DK, 1911)

Nordisk Films Kompagni

Ns 814/a (pdf: p. 2–13)

Ns 814/b (pdf: p. 14–33)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

En Lektion

eller

Et Drama paa Flyvepladsen.

Filmskermens i 23 afdelinger
af
Christian Nobel.

Personerne.

Journalist Warren

Frø Warren hans Hone

Flyveren Florian.

En Pige. Et Brud. Tilskuerne paa Flyvepladsen.

1) Hos Journalist Warren.

Warren sidder ved Frokostbordet sammen med sin unge, smukke Hustru. De er ved at spise, og W. sidder fordybt i Avisen. Frø W. rejser sig, gaar hen og trykker sin Mand til Tak for Mad. Han viser hende en Artikel i Avisen: "Den franske Flyver Florian antager imorgen her til Byen og vil i Aften for første Gang flyve for Høvenskammerne paa Aerodromen paa Amager". Da de er færdige med at spise, tager W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen og interviewe den franske Flyver. Hans Hone bider oven at faa Lov til at tage med, og de følger ad.

2) Paa Flyvepladsen.

Det er endnu Formiddag, og der er klem paa Aunersnesken paa Flyvepladsen, nogle Mekanikere, Journalister og andre. Florian staar og monterer sin Maskine fordi, da Warren og Hustru ankommer i Bil. W. hilser paa F., giver ham sit Kort

og bider om Tilladelse til at undersøge ham et Interview. F. svarer smilende ja, og W. præsenterer ham derefter for sin Hustru; han tager sin Visitkort frem og begynder Interviewet. F. fortæller og forklarer forskellige Ting paa Maskinen o. s. v., alle imens Fru W. har fulgt F. med ^{viser} Øjne og megen Interesse. Da Interviewet er færdigt, bider W. om et Fotograf af F. for at sætte det i Bladet. F. søger i sine Lommer og finder et frem, som han giver W. De tager derpaa Afsked med hinanden og Fru W. sender F. et vint Blik til Farevel. F. svækker og gengælder derefter Blikket med et venstebelyst. Blik. Han staar længe og ser efter dem, mens de gaar ned ad Vegen, indtil hans Mechaniker seker ham ind af hans Drømme.

3/ J. Warrens Afsydsmaalse.

Warren sidder ved sit Skrivebord og skuer Anblikken om Flyveren. Hans Hone tager Billedet af F., ser begejstret paa det og kysser det. W. vender sig i det samme om, him bliver lidt flov, men kaster Billedet beende paa Bordet og kysser W.

4/ J. Haveren fraan Warrens Villa. (Dagen derefter)

Warren staar med Føj paa og venter paa sin Hone for at begive sig til Flyvepladsen. Him kommer over ominden til hys med en stor Bænk og Hænder. W. spørger forundret, hvem den skal være til. "Den er til Flairon, naar han lander og har vundet sin Præmie" svarer him smilende. W. lader som Lygteskæg, men han føler sig dog noget undersøgt ved denne Interesse for den fremmede Flyver. De stiger op i den ventende Bil og begiver sig til Flyvepladsen.

9) Paa Flyvepladsen.

Flarion er allerede i Lufften. Warren og hans Hustru følger ham med megen Interesse. Lady Fri W. er begejstret. Da F. lander, stormer Folk til. W. og Hustru gaar hen mod Flyvemaskinen, og Fri W. overrasker F. Bøhketten, som han glad modtager og kysser hende galant paa Haanden til Tak. Hr. og Fri W. underholder sig længe med Flyveren, og de gaar sammen hen ad Flyvepladsen, hvor samtalede. Da de er ved at tage Afsked, foreslår Fri W. at F. tager med dem hjem og spiser til Aften, hvilket han med Glæde tager imod.

10) I Warrens Havn.

Aftenbordet staaer dækket i Havn. Fri W. giver Tjener Inden til at sætte en Kæmpe til. De sætter sig lidt efter til Bords, og Konversationen gaar meget civilt. Fri W. lader meget forelsket i sin Mand, saa denne tilbidsk glemmer den lille Optus med Pilledet og Bøhketten. Men F. og Fri W. ariser dog hydeligt deres Sympathier for hinanden, inden at W. bemærker det. Da F. er ved at staa op, kommer han til at støde sig i Fingrene; det blider et, men han tøver det af med Servietten, og siger det ikke mere. Tjener kommer og meddeler, at der er en Herre, som ønsker at tale med W. Han bider Selskabet indskyldt og rejser sig. Manden er hann staa længere med i Havn og taler med en Mand. Under dette linker F. sig til at lægge knuden om Fri W.'s Liv og giver hende et Kys men lægger ikke Mærke til, at han har sat Blodpletter paa hendes hvide Liv. W. kommer lidt efter tilbage og Konversationen begynder

atter. Da Maaltidet er færdigt, regner de sig for at sætte sig hen ved et andet Bord og nyde nogle Forfriskninger.

7/ Ved et Bord i Warrens Havn.

Warren bider sin Hjerte og gaa op og hente Cigaren og Whisky. Florian sætter sig paa en Stol, der staar ful af mod en Bûsch. Han ser paa sin Fingerring, der bider lidt. W. spørger, om han vil have noget at lægge om, men han ryder paa Hovedet og siger "det er ingenting". - Fri W. gaa op for at hente Cigaren og Whisky.

8/ I Warrens Spisestue.

Fri Warren er ved at læse Whisky og glas paa. Han standser ved Firdiet og ser langtsigtet ud i Hænderne efter F. Sætter derefter Bakkem fra sig, tager Papir og Blyant og skriver: "Hvor her snart igen, jeg længes saa inderligt efter atter at være sammen med Dem". Derefter gaaer han hen ved i Hænderne med Whisky og Cigaren.

9/ Ved det samme Bord.

Fri Warren serverer Whisky for Hænderne og bider dem Cigaren. Han sender for F. og sender ham et kærtst Gys, som han gengælder. Derefter sender han sin rind i Hænderne, rygende paa en Cigar. Gaaer om bag sin Brands Stol og holder Papiret i Vinkel, saa F. kan se det. Han læser sig om bag den Bûsch, hvor han sidder, bider sig med bag hans Stol skjult af Bûschen og læser hans Haand og pletter Brevet der. F. trykker hendes Haand og læser Papiret, holder det hen under Bordet og læser det. Derefter læser han sin Lomme og og tegner en Flyvemaskine, medens han iøvrigt fortæller W. forskellige Ting ved Maskinen. Men medens han tegner, lægger han sin og da Papiret og

skriver paa det inderliggende Papir: "Sigen længe
mere end jeg. Midt midt i Mayen Aften kl.
10 efter Fyrværinger ved Bunken indenfor min
Havne". Han giver W. Fyrværinger af Fyrværkeri:
men, ryser sig og gaar hen til ham for at forklare
re ham forskellige Ting ved Konstruktionen. Under
den ene Haand ligger han Brevet til Fri W.,
anden Warren i sin, interessent betragter
Fyrværinger. Fri W. ser glad Seddelene og gen-
ner den omkring. Noget efter byder F. op.
Fr. og Fri W. følger ham ned gennem Haven,
hvorefter de tager Afsked. Fri W. står i vilkaar-
ligt og ser efter den Portdrægende. Hendes Mand
ser det men bliver staaende og betragter sin Hustru
inden at rige noget. Da hun pludselig ser sig iagte-
taget, bliver hun først forlegen, men lidt efter ser
hun, byrder sin Mand, tager ham smigende kærtligt
inden Armen, og de vandrer sammen op gen-
nem Haven.

10/ 9 Sovchammere.

Warren og hans Hustru er ved at klæde sig af og
gaar i Seng. Fri W. beder sin Mand, om han
vil kigge hende op i Pyjggen. Under Afbjædet paa
dele opdager han pludselig Blodpletter paa hendes
liv. Han standser, og ser paa Pletten. Fri W.
indgaar hans Blik og ser ned. Han griber hende
kæftigt i Haanden. Hun siger, at hun aner det,
hvorefter det er kommet Blod paa Tøjel og falder
Manden kærtligt om Halsen. Han slipper hendes
Haand, rækker sig paa Sengchaussen, der bedrøvet
paa, bøjer Hovedet og skjuler Ansigtet i Haanden.
Paa den lyse efterhalelige Himmel har der vist
sig den første mørke Sky.

4/ Warrens Afbrydsraude (mandag)

Warren sidder ved sit Skrivebord og ser kankelfuld frem. Han ser paa Billedet af sin Hustru og ryker bedøvet paa Hovedet. Han finder paa en List for at faa Vished for, om hien virkelig bedrager ham. Tager Tøj paa og gaar.

12/ Paa Telegrafstationen

Warren afsender følgende Telegram: Hr. Journalist Warren! Der bliver i Eftermiddag Flyvning Høbenhavn - Malmø. Tag derover og anmeld. - Død.

13/ Ved Frokostbordet

Warren har sat sig. Fru W. kommer, kysser sin Mand høfligt, men denne er kankelfuld og mist. Siger af dem taler. Fru W. forsøger flere Gange at faa en Samtale igang, men det lykkes ikke. Tager kommer ind med et Telegram. W. læser det og giver det et sin Kone. Hien spørger, om hien maa læse med sit Malmø, men W. svarer nej. Da de er færdige med at spise, pakker W. sin Haandtaske, lægger en Revolver deri, tager Afsked med Kone og gaar.

14/ Paa Flyvepladsen

Fru Warren ankommer og ser paa Flyvningerne. Noget efter kommer Warren, men han holder sig stadig skjult, for at hans Kone ikke skal opdage, at han ikke er rygt. Efter endt Flyvning løber Fru W. hen og hilser paa F., fortæller ham, at Manden er rygt, og at Aftenen er deres egen. De aftaler da at mødes ved den fastsatte Tid ved Havgaren, og F. viser hvor den ligger, tager sit Uhr op og beder hende mindes Tiden.

Flarion sidder paa Bænken og ser til Siderne
 efter Fri Warren. Det er Maanedagen. Fri W.
 kommer, han ser sig glad, kysser hendes
 Haand og byder hende at tage Plads. De talter
 sig og Konversationen gaar livligt. Fri W.
 fortæller, hvorledes hendes Mand opdagede Blod-
 pletterne paa hendes Liv den foregaaende Dag. Hun
 er meget ulykkelig derover og er saa bange for,
 at der skal ske noget. F. ser og trøster hende og
 viser hende sine Haender, at der idag ikke er Blod-
 pletter derpaa, tager hende om Livet og giver hende
 et Kys. Hun vil indgaa det og viser paa sine
 Fingre, at hun er gift og beder ham erindre det.
 Han slaaer det hen og siger, at han elsker hende,
 omfavner hende endelig engang og kysser hende
 lidenskabeligt mods hendes Modstand. Warren
 kommer at Synge bag Gangaren, han griber sig
 at Fanden af Forbivlelse og skinner maaltid
 frem for sig. Han river Devolveren frem og
 siger paa F. Men pludselig belænker han sig,
 og der kommer et hadefuldt Udbrud i hans An-
 sigt; han kimer af F., siger han vil heve sig og
 liden raske ind i Gangaren.

16) I Gangaren.

Warren stader for sig i en Lygte, gaar hen til Værelset,
 tager en Fil og liden sig hen til Flarions Maanedag.
 Han tager derefter den Tegning frem, som F.
 havde givet ham Aftener i Forvejen af
 Flyvemaskinen, ser paa den ved Lygtes Skær
 og begynder derpaa at file ~~en~~ af Staaltraadslinien
 til et af Siderne kaldt igennem.
 Skiftevis ser man nu Flarion og Fri Warren
 sidde kædet paa Bænken og Warren ved Ma-
 skinen. Medens F. er ved en af sine omme

Omfaanelse, standser han pludselig, da han synes at høre nogen i Høngaren. Han bider Fri W. venskødt og lister sig derind. Her finder han til sin Rædsel Warren i Færd med sin frygteligt Gerning, der vil føre til den visse Død for Flyverne. Han stimer forvildet frem og skal lige til at kaste sig over W. og slaa ham i Jorden. Pludselig griber han sig til Hovedet og staaer ubevægelig og ser paa den skakkels Mand, hvem Fortvivlelsen, over at se sit lykkeligt liv ødelagt, har drevet til denne sindssyge Gerning. Han ser medlidende paa W. og tænker paa, at det er ham selv, der er Skyld i, at Farholder ødelægges mellem et ængst og lykkeligt Ægtepar; han vender om og lister sig ind af Høngaren. Han kommer bleg og skakende tilbage til Bænkens opfyldt af Tanken om, hvor nær han var sin Død. Fri W. spørger angstelig, hvad han fejler, men han svarer, at det hime er et Øjeblik's Ildbesjættelse og bider hende blot om at lade ham alene. De tage Afsked, og hime gaar. F. bliver steddende og slapper Hovedet i Hænderne. Lidt efter kommer W. og ligger sig bag Høngaren, hime kængarrigt af F. og forsvinder. F. sidder ubevægelig. Han har nu faaet en ardentere Lektion; men han beslutter at give W. en igen.

17/ Hos Warren (næste Dag)

Fri Warren sidder alene ved Frokostbordet. Lidt efter kommer Warren. Han har Rejseklæder o.s.v., saa hans Klæde trø, han lige en hjemkommer. Hime modtager ham kærtligt og byder ham velkommen hjem. Han er faarfaldende nervøs og usrolig. Han tager Tøj af og sætter sig til Bords; vil spise, men kan ikke. Fri W. giver ham en Avis og søger paa et Averskiserement, hvori der staaer: "Hos Flyverne i Eftermiddag. Flanson vil kæmpe ~~den~~ Præmien for

Hjædeflyvning". Da W. har læst det, rejser han Panden af Nervøsitet. Han tager sig genlægen Gang til Panden, rejser sig og gaar ærodist omkring. Fri W. spørger, om han er syg, men han svarer, at han ikke fejler noget. Om Eftermiddagen tager Fri W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen; men W. vil ikke med; han indskylder sig med, at der ligger saa meget Arbejde og venten paa ham. Fri W. gaar derfor alene.

18) Paa Flyvepladsen

Fri Warren spørger straks F., og de gaar sammen hen til Flyvemaskinen. F. anmoder Fri W. om at gaa med ham som Passager, men han tør ikke. F. beder hende indstændigt derom, beder hende stole paa meget paa hans Dygtighed og Sikkerhed og efter nogle Overbevisninger lykkes det endelig, og hun stiger op i Flyvemaskinen.

19) Warrens Arbejdsvane.

Warren sidder ved sit Skrivebord, rejser sig indstift, tager Billedet af sin Hustru, kysser det i Fortvivlelse, græder, kaster sig ned paa Stolen og skjuler hælende sit Ansigt. Han farer pludselig op; rummer Tiden sig, hvor F. skal flyve. Han ser paa sit Uhr, kårer sig til Panden, gaar frem og tilbage paa Gulvet - vil gaa ~~hava~~ til Døren, vender om og tager Revolveren op af Skrivebordskuffen, smider den igen, tager Tøj paa for at tage til Flyvepladsen og indemette F. om sin grusomme Gjerning men opdager, han ikke kan naa det. Grebet af Samvittighedsnagel, kaster han sig ned paa Stolen ved Skrivebordet, griber Telefonen og ringer ind til Flyvepladsen for at høre, hvorledes det gaar med Flyvningen. Han sætter Revolveren med Fingerringen parat til

at flygte af, hvis han hører, at Flyveren er styret ned.

- 20/ Dobbeltbillets: Telefonisten paa Flyvepladsen og Warren ved sin Bif. Telefonisten tager Høret: "Er det journalist Warren? - om Flanion er oppe? - ja-a og han har Deres Kone med som Passager". Warren får en rødselsrødsen og fra Stolen, griber sig til Hovedet: "Hvad siger De? bli ved Telefonen og sig mig, hvordan det gaa". Telefo- nisten tager Høret og gaa indenfor Døren, saa han kan se Adrigt over Flyvepladsen. W. spørger og spørger, blev af Rødsel. Telefonisten slaar sladd og ser op i Røften efter Flyvermaskinen og forklarer, hvorledes det gaa, alt imens W. med opspilede Øjne og aaben Mund og Revolveren trykket mod Fingerringen lytter efter Breddinger. Telefonisten ser højere og højere til Vogn og fortæller, at Flanion stadig stiger og stiger, medens Warren med Hovedet prægt i Ansigtet lytter til. Endelig fortæller Telefonisten, at de er ved at lande: "Se saa mit landede de". han svinger med Hatten mod dem, og man ser Toke løbe begejstret hen mod Flyvepladsen. Men ved den sidste Repetition har Warren tabt Besindelsen og er stunken bevidstløs tilbage i Stolen.

21/ Paa Flyvepladsen

Da Flanion er stegen ind af Maskinen sam- men med Fru W., gaa de hen ad Flyvepladsen fulgt af Tilskuere. De spørger et afsides Sted. F. siger, at han naar tage Afsked med hende nu, da han skal rejse sammen Aften. Han giver hende et Brev, som han beder hende læse, naar hun bliver alene. Hun ser tilfornærmende paa Brevet og paa F., men kan læse hendes Haand og peger paa hendes Ring og trækker til ad hende. Hun rødmer, bøjer Hoved og giver ham Haanden til Farvel. Handkysset

den og him gaar. Han staaer lange og ser efter hende. Saa gaar han ind i Hanyaren, tager den Staaltraadsline, som var fillet isammen, holder paa en Dreng, giver ham et Brev og Staaltraadslinen, som han bider ham eyede af Sted med sit journalist Warren.

22/ Paa Vegen udenfor Teyvepladsen

Da Fri Warren er kommen et Skytte hen ad Vegen og ser sig alene, bryder him Brevet og læser det: „Hau Fri! jeg regner i Aften, og de ser mig ikke mere. jeg har him et at bede Dem om: Bedrag aldrig Dens Mand - dertil holder han for meget af Dem - Dens Flarion“. Him ser først uforstaaende paa Brevet, ser bedøvst tilbage paa Teyvepladsen, paa det dejlige lille Eventyr, men pludselig gaar det op for hende, hvad him har gjort, him har forsvundet Brevet fra sig og iler hastigt. hjerne

23/

Warrens Arbejdsvev

Warren volder endnu bemærkeligt i sin Dø. Han vaagner og ta'r sig forvint sit Hoved. Tager Billedet af sin Hone kysker det iinderligt, lykkeligt over hendes Frelse. Tigen kommer ind med et Brev og en Staaltraadsrulle. Han ser forundet derpaa, men da han genkender den, faar han straks lægen sammen. Han bryder Brevet og læser: „Hr. journalist Warren! Denne her har vødt mig en god Lektion. jeg skal aldrig mere forskynde et Menneskes Lykke - men lad den ogsaa være Dem en Lektion; min Straf vilde ha' været lidt for haard for et Hys - andet og mere var det ikke! Dens Flarion“. W. tager Staaltraadslinen og bøjer lidt paa den; den knækker over i 2 Skytter. W. holder sig for Ørene, da han ser det, og græder ved Tanken om, hvad der kunde være sket. Fri W.

XVII
kommer lidt efter. Hjem er bleg og bedrøvet. Hjem
krukker med ved Stolen, hvor hendes Mand sidder
og beder om Tilgivelse. Hjem svager ham til, at det
hjem var et Hys - hjem tænkte ikke over hvad
hjem gjorde. Han bøjer sig ned og kysser hendes
Pande, og den itubruddne Staalhandske triller
ned fra dens Fodder.

Christian Nobel. Nyvej 5. København V.

En Lektion

eller

Et Drama paa Flyvepladsen.

Filmskomedie i 23 Afdelinger

af

Christian Nobel.

Personerne.

Journalist Warren

Fru Warren hans Kone

Flyveren Flarion

En Pigel Et Bud. Tilskuere paa Flyvepladsen.

1 Billede.

Hos Journalist Warren.

Warren sidder ved Frokostbordet sammen med sin unge, smukke Hustru. De er ved Kaffen, og Warren sidder fordybet i Avisen. Fru W. rejser sig, gaar hen og kysser sin Mand til Tak for Mad. Han viser hende en Notits i Avisen: Den franske Flyver Flarion ankom imorges her til Byen og vil i Aften for første Gang flyve for Københavnerne fra Aerodromen paa Amager. Da de er færdige med at spise, tager W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen og interviewe den franske Flyver. Hans Kone beder om at faa Lov til at tage med, og de følges ad.

2 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Det er endnu Formiddag, og der er kun faa Mennesker paa Flyvepladsen nogle Journalister og andre. Flarion staar og monterer sin Maskine færdig, da Warren og Hustru ankommer i Bil. W. hilser paa F. giver ham sit Kort og

beder om Tilladelse til at underkaste ham et Interwien.F. svarer smilende Ja og W. præsenterer ham derefter for sin Hustru,han tager sin Notitsbog frem og begynder Interwiewet.F. fortæller og forklarer forskellige Ting paa Maskinen o.s.v. alt imens Fru W. har fulgt F. med Øjnene og viser ham megen Interesse.Da Interwiewet er forbi,beder W.om et Fotografi af F.for at sætte det i Bladet.F.søger i sine Lommer og finder et frem,som han giver W. De tager derpaa Afsked med hinanden og Fru W. sender F. et ømt Blik til Farvel.F. studser og gengælder derefter Blikket med et venskabeligt Nik.Han staar længe og ser efter dem,mens de gaar ned ad Vejen,indtil,hans Mehaneher vækker ham ud af hans Drømme.

3 Billede.

I Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder ved sit Skrivebord og skriver Artiklen om Flyveren.Hans Kone tager Billedet af F,ser paa det og kysser det.W. vender sig i det samme om,hun bliver lidt flov,men kaster Billedet leende paa Bordet og kysser det.W.

4 Billede.

I Haven foran Warrens Villa. Dagen der efter.

Warren staar med Tøj paa og venter paa sin Kone for at begive sig til Flyvepladsen.Hun kommer omsider tilsyne med en stor Buket i Haanden.W spørger forundret,hvem den skal være til.Den er til Flarion,naar han lander og har vundet sin Præmie svarer hun smilende.W lader som Ingen-ting,men han føler sig dog noget underlig ved denne Interesse for den fremmede Flyver.De stiger op i den ventende Bil og begiver sig til Flyvepladsen.

5 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Flarion er allerede i Luften.Warren og hans Kone følger ham med megen Interesse.Særlig Fru W.er begejstret.Da F. lander,strømmer Folk til.W. og Hustru gaar hen mod Flyvemaskinen,og Fru W.overrækker F. Buketten,som han glad modtager g

og kysser galant hendes Haand til Tak.Hr og Fru W.underholder sig længe med Flyveren,og de gaar sammen hen ad Flyvepladsen,ivrig samtalende Da de er ved at tage Afsked,foreslaar Fru W.at F.tager med dem hjem og spiser til Aften,hvilket han med Glæde tager imod.

6 Billede.

I Warrens Have.

Aftenbordet staar dækket i Haven.Fru W.giver Pigen Ordre til at sætte en Kuvert til.De sætter sig lidt efter til Bords og Konversationen gaar meget livligt.Fru W.lader meget forelsket i sin Mand,saa denne tilsidst glemmer det lille Optrin med Billedet og Buketten.Men W.og Fru W.viser dog tydeligt dog tydeligt deres Sympatti for hinanden.uden at W.bemærket.Da F. er-~~a~~- ved at skære Ost,kommer han til at skære sig i Fingrene det blø er let,men han tørre det af med Servietten,og ænsrer det ikke mere.Pigen kommer og meddeler,at der er en Herre,som ønsker at tale med W.Han beder Selskabet undskylde og rejser sig.Man ser ham staa længere nede i Haven og tale med en Mand.Under dette lister F.sig til at lægge Armen om Fru W's Liv og giver hende et Kys men lægger ikke Mærke til,at han har sat Blodpletter paa hendes hvide Liv.W.kommer lidt efter tilbage og Konversationen begynder atter.Da Maaltidet er færdigt,rejser de sig for at sætte sig hen ved et Bord og nyde nogle Forfriskninger.

7 Billede. L

Ved et Bord i Warrens Have.

Warren beder sin Hustru gaa og hente Cigarer og Whisky.Flaron sætter sig paa en Stol,der staar tæt op mod en Busk.Han ser paa sin Finger,der bløder lidt.W.spørger om han vil have noget at lægge om,men han ryster paa Hovedet og siger det er ingenting. Fru W.gaar op for at hente Cigarer og Whisky.

8 Billede.

Fru Warren er ved at tage Whisky og Glas frem.Hun standser ved Vinduet og ser længselsfuldt ned i Haven efter F.Sætter derefter Bakken fra sig,tager Papir og Bløant og skriver. Kom her snart igen.Jeg længes

fra sig, tager Papir og Blyant og skriver. Kom her snart igen, jeg længes usigeligt efter atter at være sammen med Dem. Derefter gaar hun ned i Haven med Whiskyen og Cigarrerne.

9 Billede.

Ved det samme Bord.

Fru Warren serverer Whisky for Herrerne og byder dem Cigarer. Hun tænder for F. og sender ham et kærligt Blik, som han gengælder. Derefter slenrer hun rundt i Haven, rygende paa en Cigaret. Gaar om bag sin Mand's Stol og holder Papiret i Vejret, saa F. kan se det. Hun lister om bag den Busk hvor han sidder, bukker sig ned bag hans Stol skjult af Busken og tager hans Haand og putter Brevet deri. F. trykker hendes Haand og tager Papiret holder det hen under Bordet og læser det. Derefter tager han sin Lommebog op og tegner en Flyvemaskine, medens han ivrigt forklarer W. forskellige Ting ved Maskinen. Men medens han tegner, løfter han nu og da Papiret og skriver paa det underliggende Papir. Ingen længes mere end jeg Mød mig i Morgen Aften Kl. 10 efter Flyvningen ved Banken udenfor min Hangar. Han giver W. Tegningen af Flyvemaskinen rejser sig og gaar hen til ham for at forklare ham forskellige Ting ved Konstruktionen. Med den ene Haand lister han Brevet til Fru W. medens Warren ivrigt interesseret betragter Tegningen. Fru W. læser glad Seddelen og gemmer den omhyggeligt. Noget efter bryder F. op. Hr. og Fru W. følger ham ned gennem Haven, hvorefter de tager Afsked. Fru W. staar uvilkaarligt og ser efter den Bortdragende. Hendes Mand ser det men bliver staaende og betragter sine Kone uden at sige noget. Da hun pludselig ser sig iagttaget, bliver hun først forlegen, men lidt efter ler hun, kysser sin Mand, tager ham meget kærligt under Armen, og de vandrer sammen op gennem Haven.

10 Billede.

I Sovekammeret.

Warren og hans Kone er ved at klæde sig af og gaa i Seng. Fru W. beder sin Mand om han vil hægte hende op i Ryggen. Under Arbejdet paa dette opdager han pludselig Blodpletterne paa hendes Liv. Han standser og ser paa Pletterne. Fru W. undgaar hans Blik og ser ned. Han griber hende heftigt i Haanden. Hun siger, at hun aner ikke hvordan det er kommet

Blod paa Tøjet og falder Manden kærligt om Halsen. Han slipper hendes Haand, sætter sig paa Sengekanten, ser bedrøvet frem, bøjer Hovedet og skjuler Ansigtet i Hænderne. Paa den lyse ægteskabelige Himmel har der vist sig den første mørke Sky.

11 Billede.

Warrens Arbejdsverelse næste Dag.

Warren sidder ved sit Skrivebord og ser tankefuld frem. Han ser paa Billedet af sin Hustru og ryster bedrøvet paa Hovedet. Han finder paa en List for at faa Vished for, om hun virkelig bedrager ham. Tager Tøj paa og gaar

12 Billede.

Paa Telegrafstationen.

Warren afsender følgende Telegram: Hr Journalist Warren. Der bliver i Eftermiddag Flyvning København-Malmø. Tag derover og anmeld. -Ded.

13 Billede.

Ved Frokostbordet

Warren har sat sig. Fru W. kommer, kysser sin Mand kærligt, men denne er tankefuld og mut. Ingen af dem taler. Fru W. forsøger flere Gange at faa en Samtale i gang, men det lykkes ikke. Pigen kommer ind med et Telegram. W. læser det og giver det blot til sin Kone. Hun spørger, om hun maa tage med til Malmø, men W. svarer nej. Da de er færdige med at spise, pakker W. sin Haandtaske, lægger en Revolver drej, tager Afsked med Konen og gaar.

14 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Fru Warren ankommer og ser paa Flyvningen. Noget efter kommer Warren, men han holder sig stadig skjult, for at hans Kone ikke skal opdage, at han ikke er rejst. Efter endt Flyvning løber Fru W. hen og hilser paa F. fortæller ham, at Manden er rejst og at Aftenen er deres egen. De aftaler da at mødes ved den fastsatte Tid ved Hangaren, og F. viser hvor den ligger tager sit Ur op og beder hende erindre Tiden..

15 Billede.

Ved Flarions Hangar

Flarion sidder paa Bænken og ser til Siderne efter Fru Warren. Det er Maaneskin. Fru W. kommer, han rejser sig glad, kysser hendes Haand og byder hende at tage Plads. De sætter sig og Konversationen gaar livligt. Fru W. fortæller hvorledes hendes Mans opdagede Blodpletterne paa hendes Liv de foregaaende Dag. Hun er meget ulykkelig derover og er saa bange for, at der skal ske noget. F. ler og trøster hende og viser hende sine Hænder at der idag ikke er Blodpletter derpaa, tager hende om Livet og giver hende et Kys. Hun vil undgaa det og viser paa sine Fingre, at hun er gift og beder ham erindre det, omfavner Han slaar det hen og siger, at han elsker hende, omfavner hende endnu engang og kysser hende lidenskabeligt trods hendes Modstand. Warren kommer til Syne bag Hangaren, han griber sig til Panden af Fortvivlelse og stirre maalløs frem for sig. Han river Revolveren frem og sigter paa F. Men pludselig betænker han sig, og der kommer et hadefuldt Udtryk i hans Ansigt, han truer af F. siger han vil hævne sig og lister sagte ind i Hangaren.

16 Billede.

I Hangaren.

Warren tænder forsigtig en Lygte, gaar hen til Værktøjet, tager en Fil og lister sig hen til Flarions Maskine. Han tager derefter den Tegning frem som F. havde givet ham Aftenen i Forvejen af Flyvemaskinen, ser paa den ved Lygtens Skær og begynder derpaa at file Staaltraadslinen til et af Siderorerne halvt igennem. Skiftevis ser man nu Flarion og Fru Warren sidde kærlige paa Bænken og Warren ved Maskinen, Medens F. er ved en af sine samme Omfavnelser, standser han pludselig, da han synes at høre nogen i Hangaren. Han beder Fru W. vente lidt og lister sig derind. Her finder han til sin Rædsel Warren i Færd med sin frygtelige Gerning, der vil føre til den visse Død for Flyveren. Han stivner fortvivlet frem og skal lige til at kaste sig over W. og slaa ham til Jorden. Pludselig griber han sig til Hovedet og staar ubevægelig og ser paa den stakkels Mand

hvem Fortvivlelsen. over at se sit lykkelige Liv ødelagt, har drevet til denne Sindsyge Gærning. Han ser medlidende paa W. og tænker paa, at det er ham selv der er Skyld i at Forholdet ødelægges mellem et ungt og lykkeligt Ægtepar, han vender om og lister sagte ud af Hangaren. Han kommer bleg og skælvende tilbage til Bænken, opfyldt af Tanken om, hvor nær han var sin Død. Fru W. spørger ængstelig hvad han fejler, men han svarer, at det kun er et Øjeblikke Ildebefindende og beder hende blot om at lade ham alene. De tager Afsked og hun gaar. F. bliver ældende og støtter Hovedet i Hænderne. Lidt efter kommer W. til Syne bag Hangaren, truer hævnrig af F. og forsvinder. F. sidder ubevægelig. Han har nu faaet en ordentlig Lektion, men han beslutter at give W. en igen.

17 Billede.

Hos Warren næste Dag.

Fru Warren sidder alene ved Frokostbordet. Lidt efter kommer Warren. Han har Rejsetaske o. sv. saa hans Kone tror, han lige er hjemkommen. Hun modham kærligt og kysser ham velkommen hjem. Han er paafaldende nervøs og urolig. Han tager Tøjet af og sætter sig til Bords, vil spise, men kan ikke. Fru W. giver ham en Avis og peger paa et Avertissement, hvori der staar Stor Flyvning i Eftermiddag. Flarion vil kæmpe om Præmien for Højdeflyvning. Da W. har læst det ryster hans Hænder af Nervøsitet. Han tager sig gentagne Gange til Panden, rejser sig og gaar uroligt omkring. Fru W. spørger, om han er syg, men han svarer, at han ikke fejler noget. Om Eftermiddagen tager Fru W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen, men W. vil ikke med, han undskylder sig med at der ligger saa meget og venter paa ham. Fru W. gaar derefter alene.

18 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Fru W. opsøger straks F. og de gaar sammen hen til Flyvemaskinen. F. anmoder Fru W. om at gaa med ham som Passager, men hun tør ikke. F. beder hende indstændigt derom, beder hende stole saa meget paa hans Dygtighed og Sikkerhed og efter svære Overtalelser lykkes det endeligt og hun stiger

op i Flyvemaskinen.

19 Billede.

Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder ved sit Skrivebord, rejser sig uroligt, tager Billedet af sin Kone, kysser det i Fortvivlelse, græder. kaster sig ned paa Stolen og skjuler hulkende sit Ansigt. Han farer pludselig op, nu nærmer Tiden sig hvor F. skal flyve. Han ser paa sit Ur, tar sig til Panden, gaar frem og tilbage paa Gulvet, vil gaa hen til Døren, vender om og tager Revolveren op af Skrivebordsskuffen, smider den igen, tager Tøf paa for at tage til Flyvepladsen og underrette F. om sin grusomme Gærningmen opdager han ikke kan naa det. Grebet af Samvittighedsnag, kaster han sig ned paa Stolen ved Skrivebordet, griber Telefonen og ringer ud til Flyvepladsen for at høre hvorledes det gaar med Flyvningen. Han sætter Revolveren mod Tindingen parat til at trykke af, hvis han hører at Flyveren er styrtet ned

20 Billede.

Telefonisten paa Flyvepladsen og Warren ved sin Telefon.

Telefonisten tager Hørerøret: Er det Journalist Warren? Om Flarion er oppe? Ja og han har Deres Kone med som Passager. Warren fører rædselsslagen op fra Stolen, griber sig til Hovedet: Hvad siger De? bliv ved Telefonen og sig mig, hvordan det gaar. Telefonisten tager Hørerøret og gaar udenfor Døren saa han har Udsigt over Flyvepladsen. W. spørger og spørger bleg af Rædsel. Telefonisten staar stadig og ser op i Luften efter Flyvemaskinen og forklarer hvorledes det gaar, alt imens W. med opspilende Øjne og aaben Mund og Revolveren trykket mod Tindingen lytter efter Beretningen. Telefonisten ser højere og højere til Vejrs og fortæller at Flarion stadig svinger og stiger, medens Warren med Vanvidet præget i Ansigtet lytter til. Endelig fortæller Telefonisten at de er ved at lande: Se saa nu landede de. Han svinger med Hatten mod dem og man ser Folk løbe begejstret hen mod Flyvepladsen. Men ved den sidste Replik har W. tabt Besindelsen og er sunket bevistløs tilbage i Stolen.

21 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Da F. er steget ud af Maskinen sammen med Fru W. gar de hen ad Flyvepladsen fulgt af Tilskuerne. De opsøger et afsides Sted. F. siger at han maa tage Afsked med hende nu, da han skal rejse samme Aften. Han giver hende et Brev, som han beder hende læse, naar hun bliver alene. Hun ser uforstaaende paa Brevet og paa F. Men han tager hendes Haand og peger paa hendes Ring og truer let ad hende. Hun rødmer bøjer Hoved og giver ham Haanden til Farvel. Han ~~rejser~~ kysser den og gaar. Han staar længe og ser efter hende. Saa gaar han ind i Hangaren, tager den Staaltraadsline, som var fileet igennem, kalder paa en Dreng, giver ham et Brev og Staaltraadslinen som han beder ham cycle afsted med til Journalist Warren.

22 Billede.

Paa Vejen udenfor Flyvepladsen.

Da Fru W. er kommet et Stykke hen ad Vejen og ser sig alene bryder hun Brevet og læser det. Kære Frue, Jeg rejser i Aften og De ser mig ikke mere. Jeg har kun et at bede Dem om: Bedrag aldrig Deres Mand dertil holder han for meget af Dem-Deres Flarion! Hun ser først uforstaaende paa Brevet, ser bedrøvet tilbage paa Flyvepladsen paa det dejlige lille Æventyr, men pludselig gaar det op for hende, hvad hun har gjort, hun ~~hæder~~ kaster fortvivlet Brevet fra sig og iler hastigt hjem.

23 Billede.

Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder endnu besvimet i sin Stol. Han vaagner op og tar sig forvirret til Hovedet. Tager Billedet af sin Kone kysser det inderligt, lykkelig over hendes Frelse. Pigen kommer ind med et Brev og en Staaltraadsrulle. Han ser forundret derpaa, men da han genkender den farer han skrækslagen sammen. Han bryder Brevet og læser det: Hr Journalist Warren Denne her har været mig en god Lektion. Jeg skal aldrig mere forstyrre to Menneskers Lykke, men lad den ogsaa være Dem en god Lektion, min Straf vilde have været lidt for haard for et Kys-andet og mere var det ikke. Deres Flarion. W. tager Staaltraadslinen og bøjer lidt paa den, den knæk-

ker over 1 2 Stykker.W.holder sig for Øjnene,da han ser det og gyser
Tanken om hvad der kunde være sket.Fru W.kommer lidt efter,hun er bleg
og bedrøvet.Hun knæler ned ved Stolen,hvor hendes Mand sidder og beder
om Tilgivelse.Hun sværger ham til,at det kun var et Kys-hun tænkte ikke
over hvad hun gjorde.Han bøjer sig ned ig kysser hendes Pande,og den
itubrudte Staaltraadsline trille ned for deres Fødder.

En Lektion

eller

Et Drama paa Flyvepladsen.

Filmskomedie i 23 Afdelinger

af

Christian Nobel.

Personerne.

Journalist Warren

Fru Warren hans Kone

Flyveren Flarion

En Pige. Et Bud. Tilskuere paa Flyvepladsen.

1 Billede.

Hos Journalist Warren.

Warren sidder ved Frokostbordet sammen med sin unge, smukke Hustru. De er ved Kaffen, og Warren sidder fordybet i Avisen. Fru W. rejser sig, gaar hen og kysser sin Mand til Tak for Mad. Han viser hende en Notits i Avisen: Den franske Flyver Flarion ankom imorges her til Byen og vil i Aften for første Gang flyve for Københavnerne fra Aerodromen paa Amager. Da de er færdige med at spise, tager W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen og interviewe den franske Flyver. Hans Kone beder om at faa Lov til at tage med, og de følges ad.

2 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Det er endnu Formiddag, og der er kun faa Mennesker paa Flyvepladsen nogle Journalister og andre. Flarion staar og monterer sin Maskine færdig, da Warren og Hustru ankommer i Bil. W. hilser paa F. giver ham sit Kort og

beder om Tilladelse til at underkaste ham et Interview. F. svarer smilende Ja og W. præsenterer ham derefter for sin Hustru, han tager sin Notitsbog frem og begynder Interviewet. F. fortæller og forklarer forskellige Ting paa Maskinen o.s.v. alt imens Fru W. har fulgt F. med Øjnene og viser ham megen Interesse. Da Interviewet er forbi, beder W. om et Fotografi af F. for at sætte det i Bladet. F. søger i sine Lommer og finder et frem, som han giver W. De tager derpaa Afsked med hinanden og Fru W. sender F. et ømt Blik til Farvel. F. studser og gengælder derefter Blikket med et venskabeligt Nik. Han staar længe og ser efter dem, mens de gaar ned ad Vejen, indtil, hans Mechaniker vækker ham ud af hans Drømme.

3 Billede.

I Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder ved sit Skrivebord og skriver Artiklen om Flyveren. Hans Kone tager Billedet af F., ser paa det og kysser det. W. vender sig i det samme om, hun bliver lidt flov, men kaster Billedet læende paa Bordet og kysser det. W.

4 Billede.

I Haven foran Warrens Villa. Dagen der efter.

Warren staar med Tøj paa og venter paa sin Kone for at begive sig til Flyvepladsen. Hun kommer omsider tilsyne med en stor Buket i Haanden. W. spørger forundret, hvem den skal være til. Den er til Flarion, naar han lander og har vundet sin Præmie svarer hun smilende. W. lader som Ingen-ting, men han føler sig dog noget underlig ved denne Interesse for den fremmede Flyver. De stiger op i den ventende Bil og begiver sig til Flyvepladsen.

5 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Flarion er allerede i Luften. Warren og hans Kone følger ham med megen Interesse. Særlig Fru W. er begejstret. Da F. lander, strømmer Folk til. W. og Hustru gaar hen mod Flyvemaskinen, og Fru W. overrækker F. Buketten, som han glad modtager

og kysser galant hendes Haand til Tak.Hr og Fru W.underholder sig længe med Flyveren,og de gaar sammen hen ad Flyvepladsen,ivrig samtalende Da de er ved at tage Afsked,foreslaar Fru W.at F.tager med dem hjem og spiser til Aften,hvilket han med Glæde tager imod.

6 Billede.

I Warrens Have.

Aftenbordet staar dækket i Haven.Fru W.giver Pigen Ordre til at sætte en Kuvert til.De sætter sig lidt efter til Bords og Konversationen gaar meget livligt.Fru W.lader meget forelsket i sin Mand,saa denne tilsidst glemmer det lille Optrin med Billedet og Buketten.Men F.og Fru W.viser dog tydeligt dog tydeligt deres Sympatti for hinanden.uden at W.bemærket.Da F. er-~~a~~ ved at skære Ost,kommer han til at skære sig i Fingrene det blø er let,men han tørre det af med Servietten,og ønsker det ikke mere.Pigen kommer og meddeler,at der er en Herre,som ønsker at tale med W.Han beder Selskabet undskylde og rejser sig.Man ser ham staa længere nede i Haven og tale med en Mand.Under dette lister F.sig til at lægge Armen om Fru W's Liv og giver hende et Kys men lægger ikke Mærke til,at han har sat Blodpletter paa hendes hvide Liv.W.kommer lidt efter tilbage og Konversationen begynder atter.Da Maaltidet er færdigt,rejser de sig for at sætte sig hen ved et Bord og nyde nogle Forfriskninger.

7 Billede. L

Ved et Bord i Warrens Have.

Warren beder sin Hustru gaa og hente Cigarer og Whisky.Flaron sætter sig paa en Stol,der staar tæt op mod en Busk.Han ser paa sin Finger,der bløder lidt.W.spørger om han vil have noget at lægge om,men han ryster paa Hovedet og siger det er ingenting. Fru W.gaar op for at hente Cigarer og Whisky.

8 Billede.

Fru Warren er ved at tage Whisky og Glas frem.Hun standser ved Vinduet og ser længselsfuldt ned i Haven efter F.Sætter derefter Bakken fra sig,tager Papir og Blyant og skriver. Kom her snart igen.Jeg længes

fra sig, tager Papir og Blyant og skriver. Kom her snart igen, jeg længes usigeligt efter atter at være sammen med Dem. Derefter gaar hun ned i Haven med Whiskyen og Cigarrene.

9 Billede.

Ved det samme Bord.

Fru Warren serverer Whisky for Herrerne og byder dem Cigarer. Hun tønder for F. og sender ham et kærligt Blik, som han gengælder. Derefter slenrer hun rundt i Haven, rygende paa en Cigaret. Gaar om bag sin Mandes Stol og holder Papiret i Vejret, saa F. han ser det. Hun lister om bag den Busk hvor han sidder, bukker sig ned bag hans Stol skjult af Busken og tager hans Haand og putter Brevet deri. F. trykker hendes Haand og tager Papiret holder det hen under Bordet og læser det. Derefter tager han sin Lommebog op og tegner en Flyvemaskine, medens han ivrigt forklarer W. forskellige Ting ved Maskinen. Men medens han tegner, løfter han nu og da Papiret og skriver paa det underliggende Papir. Ingen længes mere end jeg Med mig i Morgen Aften Kl. 10 efter Flyvningen ved Bænken udenfor min Hangar. Han giver W. Tegningen af Flyvemaskinen rejser sig og gaar hen til ham for at forklare ham forskellige Ting ved Konstruktionen. Med den ene Haand lister han Brevet til Fru W., medens Warren ivrigt interreseret betragter Tegningen. Fru W. læser glad Seddelen og gemmer den omhyggeligt. Noget efter bryder F. op. Hr. og Fru W. følger ham ned gennem Haven, hvorefter de tager Afsked. Fru W. staar uvilkaarligt og ser efter den Bortdragende. Hendes Mand ser det men bliver staaende og betragter sin Kone uden at sige noget. Da hun pludselig ser sig iagttaget, bliver hun først forlegen, men lidt efter ler hun, kysser sin Mand, tager ham meget kærligt under Armen, og de vandrer sammen op gennem Haven.

10 Billede.

I Sovekammeret.

Warren og hans Kone er ved at klæde sig af og gaa i Seng. Fru W. beder sin Mand om han vil hægte hende op i Ryggen. Under Arbejdet paa dette opdager han pludselig Blodpletterne paa hendes Liv. Han standser og ser paa Pletterne. Fru W. undgaar hans Blik og ser ned. Han griber hende heftigt i Haanden. Hun siger, at hun aner ikke hvordan det er kommet

Blod paa Tøjet og falder Manden kærligt om Halsen. Han slipper hendes Haand, sætter sig paa Sengekanten, ser bedrøvet frem, bøjer Hovedet og skjuler Ansigtet i Hænderne. Paa den lyse ægteskabelige Himmel har der vist sig den første mørke Sky.

11 Billede.

Warrens Arbejdsværelse næste Dag.

Warren sidder ved sit Skrivebord og ser tankefuld frem. Han ser paa Billedet af sin Hustru og ryster bedrøvet paa Hovedet. Han finder paa en List for at faa Vished for, om hun virkelig bedrager ham. Tager Tøj paa og gaar

12 Billede.

Paa Telegrafstationen.

Warren afsender følgende Telegram: Hr Journalist Warren. Der bliver i Eftermiddag Flyvning København-Malmø. Tag derover og anmeld. -Ded.

13 Billede.

Ved Frokostbordet

Warren har sat sig. Fru W. kommer, kysser sin Mand kærligt, men denne er tankefuld og mut. Ingen af dem taler. Fru W. forsøger flere Gange at faa en Samtale i gang, men det lykkes ikke. Pigen kommer ind med et Telegram. W. læser det og giver det blot til sin Kone. Hun spørger, om hun maa tage med til Malmø, men W. svarer nej. Da de er færdige med at spise, pakker W. sin Haandtaske, lægger en Revolver dækket, tager Afsked med Konen og gaar.

14 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Fru Warren ankommer og ser paa Flyvningen. Noget efter kommer Warren, men han holder sig stadig skjult, for at hans Kone ikke skal opdage, at han ikke er rejst. Efter endt Flyvning løber Fru W. hen og hilser paa F. fortæller ham, at Manden er rejst og at Aftenen er deres egen. De aftaler da at mødes ved den fastsatte Tid ved Hangaren, og F. viser hvor den ligger

...der hende erindre Tiden.

15 Billede.

Ved Flarions Hangar

Flarion sidder paa Benken og ser til Siderne efter Fru Warren. Det er Maaneskin. Fru W. kommer, han rejser sig glad, kysser hendes Haand og byder hende at tage Plads. De sætter sig og Konversationen gaar livligt. Fru W. fortæller hvorledes hendes Mans opdagede Blodpletterne paa hendes Liv de foregaaende Dag. Hun er meget ulykkelig derover og er saa bange for, at der skal ske noget. F. ler og trøster hende og viser hende sine Hænder at der idag ikke er Blodpletter derpaa, tager hende om Livet og giver hende et Kys. Hun vil undgaa det og viser paa sine Fingre, at hun er gift og beder ham erindre det, omfavner han slaar det hen og siger, at han elsker hende, omfavner hende endnu engang og kysser hende lidenskabeligt trods hendes Modstand. Warren kommer til Syne bag Hangaren, han griber sig til Panden af Fortvivlelse og stirre maalløs frem for sig. Han river Revolveren frem og sigter paa F. Men pludselig betænker han sig, og der kommer et hadefuldt Udtryk i hans Ansigt, han truer af F. siger han vil hævne sig og lister sagte ind i Hangaren.

16 Billede.

I Hangaren.

Warren tænder forsigtig en Lygte, gaar hen til Værktøjet, tager en Fil og lister sig hen til Flarions Maskine. Han tager derefter den Tegning frem som F. havde givet ham Aftenen i Forvejen af Flyvemaskinen, ser paa den ved Lygtens Skær og begynder derpaa at file Staaltraadslinen til et af Siderørerne halvt igennem. Skiftevis ser man nu Flarion og Fru Warren sidde kærlige paa Benken og Warren ved Maskinen, Medens F. er ved en af sine smaa Omfavnelser, standser han pludselig, da han synes at høre nogen i Hangaren. Han beder Fru W. vente lidt og lister sig derind. Her finder han til sin Rædsel Warren i Færd med sin frygtelige Gerning, der vil føre til den visse Død for Flyveren. Han stivner fortvivlet frem og skal lige til at kaste sig over W. og slaa ham til Jorden. Pludselig griber han sig til Hovedet og slaar ubevægelig og ser paa den stakkels Mand

hvem Fortvivlelsen, over at se sit lykkelige Liv ødelagt, har drevet til denne Sindsyge Gærning. Han ser medlidende paa W. og tænker paa, at det er ham selv der er Skyld i at Forholdet ødelægges mellem et ungt og lykkeligt Ægtepar, han vender om og lister sagte ud af Hangaren. Han kommer bleg og skælvende tilbage til Banken, opfyldt af Tanken om, hvor nær han var sin Død. Fru W. spørger ængstelig hvad han fejler, men han svarer, at det kun er et Øjebliks Illæbefindende og beder hende blot om at lade ham alene. De tager Afsked og hun gaar. F. bliver æddende og støtter Hovedet i Hænderne. Lidt efter kommer W. til Syne bag Hangaren, truer hævngrig af F. og forsvinder. F. sidder ubevægelig. Han har nu faaet en ordentlig Lektion, men han beslutter at give W. en igen.

17 Billede.

Hos Warren næste Dag.

Fru Warren sidder alene ved Frokostbordet. Lidt efter kommer Warren. Han har Rejsetaske o. sv. saa hans Kone tror, han lige er hjemkommen. Hun modham kærligt og kysser ham velkommen hjem. Han er paafaldende nervøs og urolig. Han tager Tøjet af og sætter sig til Bords, vil spise, men kan ikke. Fru W. giver ham en Avis og peger paa et Avertissement, hvori der staar Stor Flyvning i Eftermiddag. Flarion vil kæmpe om Premien for Højdeflyvning. Da W. har læst det ryster hans Hænder af Nervøsitet. Han tager sig gentagne Gange til Panden, rejser sig og gaar uroligt omkring. Fru W. spørger, om han er syg, men han svarer, at han ikke fejler noget. Om Eftermiddagen tager Fru W. Tøj paa for at begive sig til Flyvepladsen, men W. vil ikke med, han undskylder sig med at der ligger saa meget og venter paa ham. Fru W. gaar derefter alene.

18 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Fru W. opsøger straks F. og de gaar sammen hen til Flyvemaskinen. F. anmoder Fru W. om at gaa med ham som Passager, men hun tør ikke. F. beder hende indstændigt derom, beder hende stole saa meget paa hans Dygtighed og Sikkerhed og efter svære Overtalelser lykkes det endeligt og hun stiger

op i Flyvemaskinen.

19 Billede.

Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder ved sit Skrivebord, rejser sig uroligt, tager Billedet af sin Kone, kysser det i Fortvivlelse, græder. kaster sig ned paa Stolen og skjuler hulkende sit Ansigt. Han farer pludselig op, nu nærmer Tiden sig hvor F. skal flyve. Han ser paa sit Ur, tar sig til Panden, gaar frem og tilbage paa Gulvet, vil gaa hen til Døren, vender om og tager Revolveren op af Skrivebordsskuffen, smider den igen, tager Tøf paa for at tage til Flyvepladsen og underrette F. om sin grusomme Gerningmen opdager han ikke kan naa det. Grebet af Samvittighedsnag, kaster han sig ned paa Stolen ved Skrivebordet, griber Telefonen og ringer ud til Flyvepladsen for at høre hvorledes det gaar med Flyvningen. Han sætter Revolveren mod Tindingen parat til at trykke af, hvis han hører at Flyveren er styrtet ned

20 Billede.

Telefonisten paa Flyvepladsen og Warren ved sin Telefon.

Telefonisten tager Hørerøret: Er det Journalist Warren? Om Flarion er oppe? Ja og han har Deres Kone med som Passager. Warren fører rædselsslagen op fra Stolen, griber sig til Hovedet: Hvad siger De? bliv ved Telefonen og sig mig, hvordan det gaar. Telefonisten tager Hørerøret og gaar udenfor Døren saa han har Udsigt over Flyvepladsen. W. spørger og spørger bleg af Rædsel. Telefonisten staar stadig og ser op i Luften efter Flyvemaskinen og forklarer hvorledes det gaar, alt imens W. med opspilende Øjne og aaben Mund og Revolveren trykket mod Tindingen lytter efter Beretningen. Telefonisten ser højere og højere til Vejrs og fortæller at Flarion stadig siger og stiger, medens Warren med Vanvidet præget i Ansigtet lytter til. Endelig fortæller Telefonisten at de er ved at lande: Se saa nu landede de. Han svinger med Hatten mod dem og man ser Folk løbe begejstret hen mod Flyvepladsen. Men ved den sidste Replik har W. tabt Besindelsen og er sunket bevisstløs tilbage i Stolen.

21 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Da F. er steget ud af Maskinen sammen med Fru W. gar de hen ad Flyvepladsen fulgt af Tilskuerne. De opsøger et afsides Sted. F. siger at han maa tage Afsked med hende nu, da han skal rejse samme Aften. Han giver hende et Brev, som han beder hende læse, naar hun bliver alene. Hun ser uforstaaende paa Brevet og paa F. Men han tager hendes Haand og peger paa hendes Ring og truer let ad hende. Hun rødmer bøjer Hoved og giver ham Haanden til Farvel. Han ~~rejses~~ kysser den og gaar. Han staar længe og ser efter hende. Saa gaar han ind i Hangaren, tager den Staaltraadslin, som var filet igennem, kalder paa en Dreng, giver ham et Brev og Staaltraadslinen som han beder ham cykle afsted med til Journalist Warren.

22 Billede.

Paa Vejen udenfor Flyvepladsen.

Da Fru W. er kommet et Stykke hen ad Vejen og ser sig alene bryder hun Brevet og læser det. Kære Frue, Jeg rejser i Aften og De ser mig ikke mere. Jeg har kun et at bede Dem om: Bedrag aldrig Deres Mand dertil holder han for meget af Dem-Deres Flarion! Hun ser først uforstaaende paa Brevet bedrøvet tilbage paa Flyvepladsen paa det dejlige lille Æventyr, men pludselig gaar det op for hende, hvad hun har gjort, hun ~~kaster~~ kaster fortvivlet Brevet fra sig og iler hastigt hjem.

23 Billede.

Warrens Arbejdsværelse.

Warren sidder endnu besvimet i sin Stol. Han vaagner op og tar sig forvirret til Hovedet. Tager Billedet af sin Kone kysser det inderligt, lykkelig over hendes Frelse. Pigen kommer ind med et Brev og en Staaltraadsrulle. Han ser forundret derpaa, men da han genkender den farer han skrækslagen sammen. Han bryder Brevet og læser det: Hr Journalist Warren Denne her har været mig en god Lektion. Jeg skal aldrig mere forstyrre to Menneskers Lykke, men lad den ogsaa være Dem en god Lektion, min Straf vilde have været lidt for haard for et Kys-andet og mere var det ikke. Deres Flarion. W. tager Staaltraadslinen og bøjer lidt paa den, den knæk-

ker over i 2 Stykker.W.holder sig for Øjnene,da han ser det og gyser
Tanken om hvad der kunde være sket.Fru W.kommer lidt efter,hun er bleg
og bedrøvet.Hun knæler ned ved Stolen,hvor hendes Mand sidder og beder
om Tilgivelse.Hun sværger ham til,at det kun var et Kys-hun tænkte ikke
over hvad hun gjorde.Han bøjer sig ned ig kysser hendes Pande,og den
itubrudte Staaltraadsline trille ned for deres Fødder.