

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Han er løbet med min Kone (Lau Lauritzen Sr., DK, 1918)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1672/a (pdf: p. 2–12)

Ns 1672/b (pdf: p. 13–29)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Wilhelm Hammer

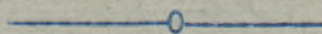
(Caixa 3865

Victoria, E. E. Santo

Brazil)

Fil Maskinfabrikering

N A A R M A N E R S K I N S Y G - -



K o m i s k F i l m .

1' Billede. Spisestue i Harrys og Elses Hjem. HARRY og ELSE er netop ved at rejse sig fra Frokostbordet, da Pigen bringer dem Posten. HARRY tager sine Breve, men skeler samtidig mistænksom til et Brev, som Pigen har givet ELSE. Hun ser ubesluttsom paa sit Brev, overvejer lidt, bøjer det saa sammen og stiker det uaabnet ind i Kjølelivet. Men nu er HARRYS Skinsyge vakt, kolerisk som han er, fordrer han Brevet udlæveret, og ELSE vågrer sig: det Brev er mit og vedkommer slet ikke Dig. HARRY bliver hidsigere og hidsigere, nu vil han have Brevet, og tilslut tager han hende i Armene og river det fra hende. ELSE vender ham fornærmet Ryggen og gaar, men om hendes Mund spiller der et sarkastisk Smil. HARRY flaar Brevet op og bliver længere og længere i Aensigtet.

2' Billede. En Regning paa Damehatte, stor og lang som et ondt Aar.

3' Billede. Spisestuen. HARRY folder yderst slukoret Regningen sammen og putter den i Konvolutten, gaar saa hen mod Døren til Elses Kabinet og kalder, men faar intet Svar. Saa samler han sig og gaar ind til hende.

4' Billede. Elses Kabinet. ELSE afventer, stadig fornærmet, HARRYS Komme. Han prøver at slaa det hele hen og vil give hende Brevet tilbage, men hun er afvisende og utilnærmelig: han har engang taget Brevet, nu kan han godt beholde det.

T I T E L : " Vi kan være gode Venner, hvis Du betaler Regningen og sværger aldrig mere at aabne og læse mine Breve."

ELSE stiller tilsidst denne Betingelse for en Forsoning og

Harry maa sluge den bitre Pille. Han løfter komisk ynkelig tre Fingre til Edsaflæggelse, og Parret forsones. ELSE henter hans Hat og Stok og følger ham til Dørs.

T I T E L :

Elses Veninde.

5' Billede. Johannes Stue. JOHANNE ligger læsende paa en Divan.

Med et opgivende Gisp lader hun Bogen synke, gaber, prøver atter at læse nogle Linier, men opgiver det. Med et Udtryk af dybeste Livlede gaar hun nogle Gange op og ned, men faar saa en god Idé. Hun sætter sig, skriver nogle Linier, putter dem i Konvolut og kalder paa Pigen, som hun giver Besked.

6' Billede. Gade. Pigen med Brevet i Haanden gaar hen til en Kiosk hvor hun afleverer det. Kioskdamen kalder paa en af Kioskdrengene, der underholder sig med nogle Kammerater udenfor Kiosken; han tager Brevet og kører afsted paa sin Cykle.

5' Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. Kioskdrengen staar af sin Cykle, kigger paa Husnumret og gaar ind.

6' Billede. Elses Kabinet. ELSE sidder beskæftiget, da Pigen kommer fra Entreen, hvor Kioskdrengen ses. Pigen afleverer Brevet, ELSE kvitterer, og Pigen gaar. ELSE aabner og læser, saa smiler hun fornøjet. Hun kalder paa Pigen og samtidig river hun tankeløst Brevet een Gang tværs igennem, krøller een Lap sammen i hver Haand og kaster dem begge hen mod Papirkurven. Dog kun den ene Lap havner i denne, den anden rammer Skrivebordet og bliver liggende paa en Kant af dette. Pigen henter Elses Hat og Overtojs, ELSE gør sig istand og gaar.

9' Billede. Johannes Stue. ELSE kommer med Overtojs paa og bliver modtaget overstrømmende hjerteligt af JOHANNE, som nu ogsaa bereder sig til at gaa ud. De gaa bort sammen.

10' Billede. Ved en Restaurant i Byens Omegn. En Automobil kører frem, ELSE og JOHANNE stiger ud og gaar ind i Restauranten.

11' Billede. Restauranten. ELSE og JOHANNE drikker The, smilende og snakkende og hilsende paa Venner og Bekendte.

7 ~~12'~~ Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. HARRY kommer hen ad Gaden og gaar ind i Huset.

8 ~~13'~~ Billede. Harrys Spisestue. HARRY har lagt Hat og Stok og søger nu efter Else. Han kalder ind i hendes Kabinet, men faar intet Svar. Kalder saa til den anden Side. Pigen kommer, han spørger efter Else.

T I T E L : " Fruen fik et Brev og tog ud straks efter."

Ordet Brev virker som et elektrisk Stød paa ham. "Fik hun et Brev???" Jo, hun fik et Brev. En frygtelig Anelse slaar ned i ham, hans Aasyn bliver mørkt og ildevarsrende, saa Pigen skyndsomst forsvinder. HARRY iler ind i Elses Kabinet.

9 ~~14'~~ Billede. Elses Kabinet. HARRY styrer lige los paa Skrivebordet og styrter sig over det sammenkrøllede Papir paa Bordkanten. Han retter det ud, og medens Raseri og Skinsyge præger sig i hans Ansigt, læser han følgende:

B R E V :

Kære Else

Du maa komme
straks, vi flygter
langt fra denne By.

Din Johan

HARRY er ude af sig selv og raser op og ned i Stuen. Den kostbare Lap forvarer han i en Vestelomme, medens han løfter en knyttet Haand truende mod Himlen. Pludselig standser han midt paa Gulvet og slaar sig for Panden:

*1. Akt
Johan 3 der hedder Johan
og og skal nok finde den rette*

Nº 4

T I T E L :

Johan skal findes. Alle Johan'er skal hjemsoeges.

Efter at have fattet denne store Beslutning, tager han sin høje Hat og sin Stok, som han svinger truende, idet han gaar.

/10 Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. HARRY kommer fra Gadedøren.

Han smaasnakker med sig selv, mens han overlægger den frygtelige Hævn, han vil tage, naar han finder sine Flygtninge. Af hvad Art Hævnen vil blive, fremgaar klart af hans truende Fakter med Stokken. Et Par Gadedrenge, som han passerer, bliver enige om, at han dér - han er rigtig tosset - og de følger efter i Haab om Sjøv i Gaden.

T I T E L :

Hos den første Johan.

// 16 Billede. Gade. HARRY kommer, stadig med de to Drengene i Hælene. og gaar ind ad en Gadedør. Drengene kigger lidt flove paa hinanden, men beslutter dog at afvente Bøghedernes videre Udvikling.

/2 17 Billede. En Dagligstue. Et ungt, meget lykkeligt Par sidder i en meget om Situation, da Pigen melder, at Herr Harry onsker at tale med Fruen. Med mig, spørger Fruen! Parret ser lidt uforstaaende forundret paa hinanden, men saa paatager Fruen sig en værdig Mine, sætter Manden paa Døren, trods hans komisk bonfaldende Protest, og giver Pigen Besked at Harry kan komme. Manden ses dog hele Tiden nysgerrigt spejdende bag en Portiere. Harry kommer, sætter sig, kigger til højre, kigger til venstre, saa buser det ud af ham:

T I T E L :

Undskyld Frue, ---Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min Kone?

Fruen er først paf med aaben Mund, indtil det gaar op for hende, at Spørgsmaalet virkelig er alvorligt ment. Med et lille Smil i Mundvigen faar hun endelig svaret: Näh, --näh, det

tror jeg ikke. Men da Manden i Portieren i det samme eksplo-
derer, er det ogsaa hende umuligt at bevare Alvoren og An-
standen. Manden kommer frem af sit Skjul, hilser fortroligt
paa Harry og prøver at lade deltagende, mens Harry, med sin
lille Brevlap i Haanden, forklarer Situationen. Det undgaar
ham dog ikke, at JOHAN og Kone finder hele Historien ganske
lystig, -(hver gang deres Øjne mødes, ler de)- og tilsidst
forlader han dem, skummende af Raseri over deres Mangel paa
Deltagelse. JOHAN er segnefærdig af Latter, mens han efter-
aber Harrys: Unåskyld Frue, --Deres Mand skulde vel ikke være
flygtet med min Kone?

13' Billede. Gaden nedenfor. HARRY kommer stormende med Hatten i
Nakken og et energisk Greb om Stokken. I Farten er han ved
at kolliderer med de to Drengene, hvilket resulterer i nogle
velmente Skældsord fra begge Parter og faar et cyklende Bud
til at vende om og følge Trop efter Harry.

T I T E L:

Hos Johan Nummer 2.

14' Billede. En anden Gade. HARRY stormer, blind af Iver op i et
Hus, medens Drengene diskuterer Fænomenet.

15' Billede. En Dagligstue. En Dame med et lidt forkuet Udseende
sidder med sit Arbejde, da HARRY bliver vist ind. Hun rejser
sig, hilser, og HARRY sætter sig. Belært af Erfaringen, mener
han at være mere Diplomat, naar han nu siger:

T I T E L:

Frue, Deres Mand maa være løbet væk med min Kone!

Virkningen er uventet: Fruens Øjne bliver store og runde af
Skræk, saa giver hun sig til at tudbrøle. HARRY strækker Ar-
mene mod Himlen: de forrige grinede, og hun her brøler! Men
nu er HARRY sikker i sin Sag, nu skal han nok ordne det hele.

Han forklarer hende, at hun maa straks komme med ham, de skal nok faa fat paa de to flygtende, og hun siger ja og Amen til alt. Hun faar stadig grædende Overtøj paa, og HARRY slæber af med hende: hun er ganske viljelos under hans Energi.

/6 ~~82~~ Billede. Gaden nedenfor. HARRY kommer halende med den grædende Kone og bliver modtaget med et Indianerhyl af de tre Drenge, som nu ser deres Haab om Sjøv gaa i Opfyldelse. Harry farer hen ad Gaden, uden i sin Iver at anse Drengenes Hujen, da en Herre i det samme drejer om Hjørnet og staar Ansigt til Ansigt med Harry. HARRY standser med aaben Mund, Konen besinder sig et Øjeblik, saa farer hun Herren om Halsen, det er hendes Mand, Johan Nr.2. Nu følger Forsøg paa en Forklaring, HARRY -(med sin Brevlap i Haanden)- og Johans Kone taler i Munden paa hinanden, indtil Johan, hvem det voksende Opløb ikke stemmer blidere, afskærer al videre Diskussion ved at sige HARRY et Par velrettede Grovheder, tage sin Kone under Armen og forsvinde med hende ind ad Gadedøren, overladende HARRY til sin Skæbne. HARRY forsøger med Stokken et Angreb paa de nærmest-staaende Drenge, der flygter skrigende men atter følger ham, da han styrter videre paa sin Jagt. Forfølgernes Antal vokser stadig.

T I T E L :

JOHAN Nº3.

/7 ~~82~~ Billede. Paa Gaden foran en Villahave. HARRY kommer med Følge, og gaar ind i en Forhave, hen mod en Trappe op til en Havestue. En Dreng med en stor flad Kost er ved at feje Trappen. HARRY spørger Drengen, om Fruen er Hjemme.

/8 ~~82~~ Billede. Dagligstuen. En stor, kraftig og mandhaftig Dame er midt i en kraftig Tordentale til en lille, tynd og under-

kuet Mand, da Drengen med Kosten i Haanden dukker op i Døren og melder, at Herr Harry ønsker at tale med Fruen. Konen viser Johan udenfor, og han forsvinder synlig lettet. HARRY kommer og bliver modtaget med Fruens strammeste Smil. Dog Harry har ikke Tid til at sætte sig, han gaar lige los paa Sagen og stiller sit Spørgsmaal. Da vokser Fruens majestätiske Skikkelse om muligt endnu et lille Stykke, hendes Øjne skyder Lyn, hun kalder og ind ad Døren dukker atter Johan Nr. 3. Med et truende Blik og Händerne i Siden, siger Fruen til ham:

T I T E L : " Johan, den Mand fornærmer mig. Han siger, at Du er løbet væk fra mig! "

Johan forsøger en lille spagfærdig Bemærkning- men Fruen tager ingen Notits af ham. Hun retter hele sin Opmærksomhed mod Harry, hvem hun gaar truende imod. For saa stor en Overmagt viger ~~viger~~ selv HARRY stum; men inden han naar Døren til Havetrappen, har hun naaet ham og tager ham med et magtigt Tag foran i Vest og Skjortebryst og skyder ham baglands ud gennem Døren.

19 ~~21~~ Billede. Haven med Havetrappen. Drengen er ved at feje de nederste Trin, da Fruen dukker frem oppe i Døren, skubbende HARRY foran sig. Hun holder stadig fast paa ham og puffer ham ned ad Trinene. Da hun er næsten helt nede, slipper hun ham med et velrettet Stød, saa han tumler ned ad de sidste Trin og havner siddende i Havegangen. Paa Toppen af Trappen ser Johan til, rædselsslagen men taknemlig over at det denne Gang ikke er ham der maa holde for. Da opdager Fruen Drengen med Kosten hun snubber den fra ham og med dette Vaaben gaar hun nu los paa Harry, der ved en ilsom Flugt og til en Begyndelse paa

alle fire, søger at unddrage sig de Slag, der hagler ned over ham. Dog hans ulastelige Dragt har faaet forskellige Flanger, hans høje Hat er ynkelig fladtrykt og han selv hinker ynkeligt, inden Fruen ved Havelaagen opgiver Felttoget.

10 ~~35~~' Billede. Paa Gaden foran Villahaven. Herude følger en Svarm med opmuntrende Tilraab Slagets Gang og HARRY bliver modtaget med højlydt Jubel, da han endelig slipper ud af Haven. Men det er kun fra Asken og i Ilden. Svärmen haaner ham, han maa med Stokken bane sig Vej, inden det lykkes ham at slippe op i en Automobil. Adskillig Ungdom hænger dog paa, mens nogle følger paa Cykle.

2/~~26~~' Billede. Nedenfor Harrys Gadedør. En Automobil kommer kørende og holder. Else stiger ud og tager smilende og fornøjet Afsked med Johanne, der kører videre, mens ELSE gaar ind i Huset.

22 ~~27~~' Billede. Elses Kabinet. ELSE lægger Overtøjet, standser ved Vinduet og ser ud. Hendes Ansigt antager et maaløst forbavset Udtryk.

23 ~~28~~' Billede. Gaden nedenfor set oppe fra Vinduet. Henad Gaden kommer en Automobil, i hvilken HARRY sidder, ynkelig tilredt og i fuldt Slagsmaal med de Drengene, der stadig klamrer sig til Vognen.

24/~~29~~' Billede. Elses Kabinet. Stadig aldeles uforstaaende vender ELSE sig fra Vinduet. Lidt efter dukker Harry frem. Han hinker og ser saa sølle ud, at ELSE uvilkaarlig maa smile. Men idet han opdager hende, antager hans Ansigt atter sit truende Udtryk, han prøver at rette sig mandigt men Ryggen gør nederdragtig ondt. Dog trods Smerterne begynder han det store Op-
gor, han overdånger hende med Ord, men hun, som er tyet om

bag Skrivebordet, forstaar ikke et Muk af det hele. Saa river han atter Brevlappen op af Vestelommen og holder den hen for Nasen af hende. Og pludselig forstaar ELSE, efter at have laest Lappens Indhold. Hun bryder ud i en høj Latter, som end ikke HARRYS vrede Ord kan dampe, med en Haandbevægelse betyder hun ham at vente og være rolig et eneste Sekund. Hun bøjer sig over Papirkurven, og op af den henter hun en sammenkrollet Lap, som hun nu holder hen for Nasen af HARRY. Han kigger paa den -(han har nu en Brevlap i hver Haand)- han kigger paa ELSE, nu er det ham der ikke forstaar. ELSE gaar hentil ham, tager om hans Hænder og fører dem sammen, saa de to Brevstumper samles. Saa ser hun paa ham med et meget talende, drilsk Smil. HARRY læser

25 ~~25~~ Billede. To Hænder, der holder to Lapper sammen, saa man læser

Kære Else Du maa komme hjem til mig nu straks, vi flygter for at drikke The langt fra denne By. Din Johanne	Keder mig tildøde!
--	---------------------------

26 ~~26~~ Billede. Elses Kabinet. ELSE slipper HARRYS Hænder, han staar ganske fortabt med en Lap i hver Haand. Saa tager hun de to Stumper fra ham, lader dem dale i Papirkurven og spørger drilende, mens hun løfter tre Fingre som Harry om Morgenens: Svor Du ikke at lade mine Breve i Fred? HARRY nikker ynkelig og svarer: Jamen nu sværger jeg for Alvor, og ubetænksomt løfter han Armen med de tre Fingre parat til en ny Ed. Men Kosten har virket for kraftigt: med en smertelig Forvridning af Ansigtet maa han opgive at faa Armen tilvejs. Han ser ynkelig

bønfaldende paa ELSE, som forbarmer sig over ham og besegler
Fredslutningen med et Kys.

Gul Blad
af 1904
1. udgave

1 Spisestue i Harrys og Elses Hjem.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry og Else er netop ved at rejse sig fra Frokostbordet, da Pigen bringer dem Posten. Harry tager sine Breve, men skeler samtidig mistænksom til et Brev, som Pigen har givet Else. Hun ser ubeslutsom paa sit Brev, overvejer lidt, bøjer det saa sammen og stikker det usaabnet ind i Kjoledivet. Men nu er Harrys Skinsyge vakt, kolerisk som han er, fordrer han Brevet udleveret, og Else vægrer sig: Det Brev er mit og vedkommer slet ikke Dig. Harry bliver hidsigere og hidsigere, nu vil han have Brevet, og tilslut tager han hende i Armene og river det fra hende. Else vender ham fornærmet ryggen og gaar, men om hendes Mund spiller der et sarkastisk Smil.

Harry flaar Brevet op og bliver længere og længere i Ansigtet.

En Regning af 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

En Regning paa Damehatte, stor og lang som et ondt Aar.

2 Spisestuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry folder yderst slukøret Regningen sammen og putter den i Konvoluttten, gaar saa hen mod Døren til Elses Kabinet og kalder, men faar intet Svar. Saa samler han sig og gaar ind til hende.

3 Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else afventer, stadig fornærmet, Harrys komme. Han prøver at slaa

Personliste

Harry	-	in Louis Olsen
Frø Selre	-	1ste Agnes Andersen
1 Kasper Pedersen		?
Peter		?
Johan I		1ste Skandrup
Frø " I		1ste Agnes Lorenzen
Johan II		1ste Schum Tröner
Frø " II		1ste Kate Fabian
Johan III		1ste Marie Wilken eller samme type
Frø " III		1ste Betty Rasmussen
1 Karl		
Opvoks		

~~1st Kasper 1ste Agnes 1ste Marie 1ste Betty~~

1st Kasper - Ole ind - lagte Blevet fra
Agnes - hørte jaar -

1st Kasper 1ste Agnes ind - mødte Blev
fra Virindere - jaar ind i Kasper

1st Kasper - Agnes ind - Ole ind forane -
hørte jaar Blevet - Agnes hørte Blev
1ste - jaar ind at Blevet

C. Grice

det hele hen og vil give hende Brevet tilbage, men hun er afvisende og utilnærmelig: han har engang taget Brevet, nu kan han godt beholde det. "Vi kan være gode Venner, hvis Du betaler Regningen og sværger aldrig mere at aabne og læse mine Breve." Else stiller tilsidst denne Betingelse for en Forsoning og Harry maa sluge den bitre Pille. Han løfter komisk ynkelig tre Fingre til Edsaflæggelse, og Parret forsones. Else henter hans Hat og Stok og følger ham til Døren.

6. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

En Kioskdreng staar af sin Cykle, kigger paa Husnumret og gaar ind.

7. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else sidder beskæftiget, da Pigen kommer fra Entreen, hvor Kioskdrengen ses. Pigen afleverer Brevet, Else kvitterer, og Pigen gaar. Else aabner og læser, saa smiler hun fornøjet. Hun kalder paa Pigen og samtidig river hun tankeløst Brevet en Gang igennem, krøller en Lap sammen i hver Haand og kaster dem begge hen mod Papirkurven. Dog kun den ene Lap havner i denne, den anden rammer Skrivebordet og bliver liggende paa en Kant af dette. Pigen henter Elses Hat og Overtøj, Else gør sig istand og gaar.

8. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

~~Harry kommer hen ad Gaden og gaar ind i Huset.~~

Else vil - gaar bort

8. *Oh ind: Kabinet - Brev fra Pigen -
funder Brev - sætter sig ned Skrivebord*

8 Harrys Spisestue.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry ind

Harry har lagt Hat og Stok og leder nu efter Else. Han kalder ind i hendes Kabinet, men faar intet Svar. Kalder saa til den anden Side. Pigen kommer, han spørger efter Else: "Fruen fik et Brev og tog ud straks efter." Ordet Brev virker som et elektrisk Stød paa ham. "Fik hun et Brev???" Jo, hun fik et Brev. En frygtelig Anelse slaar ned i ham, hans Aasyn bliver mørkt og ildevarslende, saa Rigel skyndsomst forsvinder. Harry iler ind i Elses Kabinet.

9 Elses Kabinet.

9a. Dreyer kommer - spiller Klunk

Paakl.

9. Mrb. Oh sidder knigende Brev -

Pers. Rekv:

9a. Oh saa -

Harry styrer lige løs paa Skrivebordet og styrter sig over det sammenkrøllede Papir paa Bordkanten. Han retter det ud, og medens Raseri og Skinsyge præger sig i hans Ansigt, læser han følgende:

Kære Else

Du maa komme

straks, vi flygter

langt fra denne By.

Din Johan

Harry er ude af sig selv og raser op og ned i Stuen. Den kostbare Tap forvarer han i en Vestelomme, medens han løfter en knyttet Haand truende mod Himlen. Pludselig standser han midt paa Gulvet og slaar sig for Panden: "Jeg kender 3 der hedder Johan og jeg skal nok finde den rette!"

Efter at have fattet denne store Beslutning, tager han sin høje Hat

og sin Stok, som han svinger truende, idet han gaar.

10 Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer fra Gadedøren. Han smaasnakker med sig selv, medens han overlægger den frygtelige Hævn, han vil tage, naar han finder sine Flygtninge. Af hvad Art Hævnen vil blive, fremgaar klart af hans truende Fakter med Stokken. Et Par Gadedrenge, som han passerer, bliver enige om, at han dér - han er rigtig tosset - og de følger efter i Haab om Sjov i Gaden.

Hos den første Johan.

11 Gade.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer, stadig med de to Drenge i Hælene, og gaar ind ad en Gadedør. Drengene kigger lidt flove paa hinanden, men beslutter dog at afvente Begivenhedernes Gang.

12 En Daglistue.

Paakl.

Pers. Rekv:

Et ungt, meget lykkeligt Par sidder i en meget søm Situation, da Pigen melder, at Hr. Harry ønsker at tale med Fruen. Med mig, spørger Fruen! Parret ser lidt uforstaaende forundret paa hinanden, men saa paatager Fruen sig en værdig Mine, sætter Manden paa Døren. trods hans komisk bønfoldende Protest, og giver Pigen Besked at Harry kan komme. Manden ses dog hele Tiden nysgerrigt spejdende bag en Portiere. Harry kommer, sætter sig, kigger til højre, kigger til venstre, saa buser det ud af ham:

Undskyld Frue, ---Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min Kone
 Fruen er først paf med aaben Mund, indtil det gaar op for hende,
 at Spørgsmaalet er alvorligt ment. Med et lille Smil i Mundvigen
 faar hun endelig svaret: Nah, --nah, det tror jeg ikke. Men da Man=
 den i det samme eksploderer bag Portieren, er det ogsaa hende
 umuligt at bevare Alvoren og Anstanden. Manden kommer frem fra sit
 Skjul, hilser fortroligt paa Harry og prøver at lade deltagende,
 mens Harry, med sin lille Brevlap i Haanden, forklarer Situationen.
 det undgaar ham dog ikke, at Johan og Kone finder hele Historien
 ganske lystig, - (hver Gang deres Øjne mødes, ler de) - og tilsidst
 forlader han dem, skummende af Raseri over deres Mangel paa Del=
 tagelse. Johan er segneferdig af Latter, mens han efteraber Harrys:
Undskyld Frue, -- Deres Mand skulde vel ikke være flygtet med min
 Kone?

~~13.~~ Gaden nedenfor.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer stormende med Hatten i Nakken og et energisk Greb om
 Stokken. I Farten er han ved at kollidere med de to Drengene, hvilket
 resulterer i nogle velmente Skældsord fra begge Parter og faar et
 cyklende Bud til at vende om og følge Trop efter Harry.

Hos Johan Nr. 2.

~~14~~ En anden Gade.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry stormer, blind af Iver op i et Hus, medens Drengene dis=
 kuterer Fænomenet.

~~14~~ Oh af til Johan II. Kommer efter

15 En Daglistue.

Paakl.

Pers. Rekv:

En Dame med et lidt forkuet Udseende sidder med sit Arbejde, da Harry bliver vist ind. Hun rejser sig, hilser, og Harry sætter sig. Belært af Erfaringen, mener han at være mere Diplomat, naar han nu siger: Fruer, Deres Mand maa være løbet væk med min Kone! Virkningen er uventet: Fruens Øjne bliver store og runde af Skræk, saa giver hun sig til at tudbrøle. Harry strækker Armene mod Himlen: de forrige grinede, og hun her tudbrøler! Men nu er Harry sikker i sin Sag, nu skal han nok ordne det hele. Han forklarer hende, at hun maa straks komme med ham, de skal nok faa fat paa de to flygtende, og hun siger ja og Ammen til alt. Hun faar stadig grædende Over-tøjet paa, og Harry slæber af med hende, hun er ganske viljeløs under hans Energi.

16 Gaden nedenfor.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer halende med den grædende Kone og bliver modtaget med et Indianerhyl af de tre Drengene, som nu ser deres Haab om Sjøv gaa i Opfyldelse. Harry farer hen ad Gaden, uden i sin Iver at høre Drengenes Hujen, da en Herre i det samme drejer om Hjørnet og staar Ansigt til Ansigt med Harry. Harry standser med aaben Mund, Konen besinder sig et Øjeblik, saa farer hun Herren om Halsen, det er hendes Mand, Johan Nr. 2. Nu følger Forsøg paa en Forklaring. Harry (med sin Brevlap i Haanden) - og Johans Kone taler i Munden paa hinanden, indtil Johan, hvem det voksende Opløb ikke stemmer blidere, afskærer al videre Diskussion ved at sige Harry et Par vel-

@ 30-40

mente Grovheder, tager sin Kone under Armen og forsvinder med hende ind ad Gadedøren, overladende Harry til sin Skæbne. Harry forsøger med Stokken et Angreb paa de nærmeststaaende Dreng, der flygter skrigende men atter følger ham, da han styrter videre paa sin Jagt. Forfølgernes Antal vokser stadig.

Johan Nummer 3.

17 Paa Gaden foran en Villahave.

Paakl.

Pers. Rekv:

Harry kommer med Følge, og gaar ind i en Forhave, hen mod en Trappe op til en Havestue. En Dreng med en stor flad Kost er ved at feje Trappen. Harry spørger Drengen, om Fruen er hjemme.

18 Daglistuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

En stor, kraftig og mandhaftig Dame er midt i en kraftig Tordentale til en lille, tynd og underkuet Mand, da Drengen med Kosten i Haanden dukker op i Døren og melder, at Hr. Harry ønsker at tale med Fruen. Konen viser Johan udenfor, og han forsvinder synlig lettet. Harry kommer og bliver modtaget med Fruens strammeste Smil. Dog Harry har ikke Tid til at sætte sig, han gaar lige løs paa Sagen og stiller sit Spørgsmaal. Da vokser Fruens majestætiske Skikkelse om muligt endnu et lille Stykke, hendes Øjne skyder Lyn, hun kalder og ind ad Døren dukker atter Johan Nr. 3. Med et truende Blik og Hænderne i Siden, siger Fruen til ham: "Johan, den Mand fornærmer mig. Han siger, at Du er løbet væk fra mig!" Johan forsøger en lille spagfærdig Bemærkning - men Fruen tager ingen Notits af ham. Hun

- 19 De af Olym minis eigi Dön
 Mönjden raoker thella
 19a Mönjden raoker Hurda
 19B De faar Pnyyl
 19c Mönjden raoker Hurda
 19D De faar Pnyyl og end at Topp
 19e Mönjden raoker - þowynur Röer
 19F De in þu Vellan

e los Mennestur

min Tante er silpfolgeli af
 þungu þu Bataur Tubbkann san
 myst smur mueligt

retter hele sin Opmærksomhed mod Harry, hvem hun gaar truende imod. For saa stor en Overmagt viger selv Harry stum, men inden han naaer Døren til Havetrappen, har hun naaet ham og tager ham med et mægtigt Tag foran i Vest og Skjortebryst og skyder ham baglæns ud af Døren.

19. Haven med Havetrappen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Drengen er ved at feje de nederste Trin, da Fruen dukker frem oppe i Døren, skubber Harry foran sig. Hun holder stadig fast paa ham og puffer ham ned ad Trapperne. Da hun er næsten helt nede, slipper hun ham med et velrettet Stød, saa han tumler ned ad de nederste Trin og havner siddende i Havegangen. Paa Toppen af Trappen ser Johan til, rædselsslagen men taknemlig over at det denne Gang ikke er ham der maa holde for. Da opdager Fruen Drengen med Kosten hun snubler den fra ham og med dette Vaaben gaar hun nu løs paa Harry, der ved en ilsom Flugt og til en Begyndelse paa alle fire, søger at unddrage sig de Slag, der hagler ned over ham. Dog hans ulastelige Dragt har faaet forskellige Flænger, hans høje Hat er fladtrykt og han selv hinker ynkeligt, inden Fruen ved Havelaagen opgiver Felttoget.

20. Paa Gaden foran Villahaven.

Paakl.

Pers. Rekv:

Herude følger en Sværm med opmuntrende Tilraab Slagets Gang og Harry bliver modtaget med højlydt Jubel, da han endelig slipper ud af Haven. Men det er kun fra Asken og i Ilden. Sværmen haaner ham,

Samme Gold

han maa med Stokken bane sig Vej, inden det lykkes ham at slippe op i et Automobil. Adskillig Ungdom hænger dog paa, mens nogle følger paa Cycle.

21. Nedenfor Harrys Gadedør.

Paakl.

Pers. Rekv:

En Automobil kommer kørende og holder. Else stiger ud og tager smilende og fornøjet Afsked med Johanne, der kører videre, mens Else gaar ind i Huset.

22. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else lægger Overtøjet, standser ved Vinduet og ser ud. Hendes Ansigt antager et maalløst forbavset Udtryk.

23. Gaden nedenfor set oppe fra Vinduet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Henad Gaden kommer en Automobil, i hvilken Harry sidder, ynkelig tilredt og i fuldt Slagsmaal med de Dreng, der stadig klamrer sig til Vognen.

24. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Stadig aldeles uforstaaende vender Else sig fra Vinduet. Lidt efter dukker Harry frem. Han hinker og ser saa sølle ud, at Else uvilkaarligt maa smile. Men idet han opdager hende, antager atter hans Ansigt sit truende Udtryk, han prøver at rette sig mandigt

25 Work. af Ole i Jörens - latter hopper
26 Apr. han hit Ole - han er smuk - giver
hans Brevet -

27 Notbilled af Ole og Apr.

28 Apr. vider han Brevskumpe -
de forsones

29 Kunsten smiler - under sig
spiller

men Ryggen gør ondt. Dog trods Smærterne begynder han det store Opgør, han overdønger hende med Ord, men hun, som er tyet om bag Skrivebordet, forstaar ikke et Muk af det hele. Saa river han atter Brevlappen op af Lommen og holder den hen foran Næsen af hende. Og pludselig forstaar Else, efter at have læst Lappens Indhold. Hun bryder ud i en høj Latter, som end ikke Harrys vrøde Ord kan dæmpe, med en Haandbevægelse byder hun ham at vente og være rolig et eneste Sekund. Hun bøjer sig over Papirkurven, og op af den henter hun et sammenkrøllet Stykke Papir, som hun holder hen for Næsen af ham. Han kigger paa den -(Han har nu en Brevlap i hver Haand)- han kigger paa Else, nu er det ham der ikke forstaar. Else gaar hen til ham, tager om hans Hænder og fører dem sammen, sa de to Brevstumper samles. Saa ser hun paa ham med et meget talende, drilsk Smil. Harry læser.

25 To Hænder der holder to Lapper sammen, saa man læser:

Kære Else

Keder mig tildøde

Du maa komme hjem til mig nu
straks, vi flygter for at drikke The
langt fra denne By

Din Johanne

26. Elses Kabinet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Else slipper Harrys Hænder, han staar ganske fortabt med en Lap i hver Haand. Saa tager hun de to Stumper fra ham, lader dem dale i Papirkurven og spørger drillende, mens hun løfter tre Fingre

