

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Uden Nattegn (Christian Schrøder, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 969/a (pdf: p. 2-8)

Ns 969/b (pdf: p. 9-13)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

74

Jeus brander den a'!

af Jens' brøder den a'!

Fattestillede i Billede

Fæstelse:

Jens', Rikst
Maren, hans Kone.
Løjtnanten
Sergenten
Sergentens Kone.
Fattest.

I Billede.

Kasernen:

Sten Maren!

Jens skriver: "Jeg kommer i aften, hvis jeg faar Lov!"
Jens

II Billede.

Marens Brev:

Maren læser Jens Brev, kysser det, skriver til Lær:
Lær Jens'!

Kom blot, du skal se, du faar nok Lov. Jeg ventet dig Kl: 9.
Maren.

III Billede.

Kasernen:

Jens faar Brev, kysser det. Sergenten kommer, spørger om det er
Brev fra Kone. Jens har skrevet y gennem det fra Bryggek.

IV Billede.

Kasernens:

Fattestere af Rik. Sergenten fra Billede III meldte "alt i orden" til
Løjtnanten, at is groven ind. Rør!" Jens troede frem y heder Løjtnant
enten om at fra fri i aften. "Jeg tænkte sig!" Jens vil forklare -- Løjtnant
brakte "Nj, for Tiden, skriv ind i Gelæddet"! Jens satte et
nytteligt Ansigt op, troede af y kalde Brev. Løjtnanten tog
det op, læste det, "O, hst, det var den nye Tante", kaldte paa
Sergenten "Paa paa ham, han brænder den af i aften"!

Sergenten nikter ämbelade. De kommander "Reb, frod af"
Sabbatenne gar.

V. Bildet.

Kaserngönderisiet fra et Findie, hvor Jens ligger.

Trumpeteren kommer, holder Hænder for munden og
klæder Refraiden. Jens lukker ned et Fint Findie.

VI. Bildet.

Belægningsstuen:

Alle Sabbatenne iseng. Jens kan ikke finde Marus
Brev, er forbavset og irralig. Han hører pludselig, at Skieganger
er ned at komme, springer iseng med Pænkladum for.
Sergenten fra for kommer, ser om alle er iseng, stauder et
Gjæhlit ved Jens Seng, skubber, søm isanket, (man ser for
hans Smil at det er med Vilje) Skyder lidt af. Jens er ned at do
af Skrek over at han skal optage, at han har Buseserne for
Sergenten gar dog videre, Jens sukker højt.

VII. Bildet.

Udover Belægningsstuen:

Sergenten kommer ind. Lyder ned døren.

VIII. Bildet.

Belægningsstuen:

Jens' Brøder op af Sengen. Klæd sig i en Fæt, ^{hans} såvel
Findie, Brøder ind.

IX. Bildet.

Gaarden:

Jens springer ind og lister sig over Gaarden. Sergenten Busig
ses i Findie. Han skuer op Jens, der ikke ser ham. Jens
videre.

X Billede.

Falden:

Fems kommer kradende. Haler de for frem bag de Træ (Bænk
eller lignende) fastgør de og lader sig glide over.

XI Billede.

Udmyd Falden med Haldgræs:

Fems kommer med et Touch, gør lang Graven og lader Touch hænge.
Sergentens Ansigt over Falden iagttager ham.

XII

Hamreløkket:

Fems springer sig med Maren, bag deres står Sergenten.

XIII Billede.

Epithier med Bæreløkket:

I Halsmødet ses Fems og Maren af kissernes og driller.
Der Person stauder indfor og hører en Lige. I Tandstikker ^{der} ses
Sergentens Ansigt. Fems glide med Rødder i Ansigtet under
Bordet, medens Maren rykker af Stokk. Sergenten er som tilfældig
ind i Epithieret, hilser for Pigen, sætter sig for hende, mens
Fems stadig ligger under Bordet. Skamisk Spil: hvor Sergenten kysser
Pigen, hører Ansigtet mig, at hende med, Fems ligger dækket. Han
spøtter til Fems, de omrører sig. Sergenten rejser sig, lyder
Maren Armer. Minde for ikke sig mig. Altså, mens hende staver
til Fems, der bliver af hende.

XIV Billede.

Slutningen:

Sergenten springer Maren. I et Vindue ses Fems' ledende Ansigt.
Sergenten går hen med en Bænk, de står lige med Vinduet, lader
sine arme hængende ikke ser Fems og sætter sig for Bænken, lægger
sin Hånd i Hænder. Kæmiserer Maren. Fems bag dem,

skærende Tænder. Da Sergenten lidt efter drog sig for at
tage sin Kasket, dækket Jens Hovedet, så hans Kasket
lige ses. I det Sergenten vil tage sin Kasket, hugges han
samtidig Jens's Hovedbeklædning, ~~så han med et grim
sælt for sit eget Hoved, med~~

XV. Billede.

Næmpe med Fintind:

Jens ~~trækker~~ dækker sig med et forfærdet udtryk, Sergentens
Hånd rammer ind, tager Kasketten af hans Hoved og
trækker den ind igennem. Jens er en Besvimmelstue nær.

XVI. Billede.

De 2 i Salen.

Sergenten trækker Hånden ind med Jens's Kasket, ~~trækker den~~
~~trækker den ind i Trakten~~ sætter den på sit Hoved og
trækker sin egen ind i Trakten, uden at Maren, der sidder
der, såm en Pind, mærker noget. Da han lyder Maren
Farens og hører opdraget Kasketens Kasket på Ser-
gentens Hoved, er Gimen med at falde ind af Hånd
på Hånd. Sergenten lader såm vide, sig selv
"Farens og det for indførelse" og gør.

XVII. Billede.

Næmpe:

Maren kommer farende og trækker den utydelige Jens,
der fortvilet og hændervidende viser på sit Hoved.
Hun slæber ham med sig.

XVIII. Billede.

Bag Falden med Rebet:

~~Sergenten står der med en stor Hånd. Jens~~
~~Ansigt~~

Næmpe Falden:

Jens kommer liggende med Maren. Han og et Touch, hører
skubbes bag på.

1XX Billede.

Brug Tolden:

Sergenten staa der med en stor Hund. Han lytte og hør Jens kommen.
Han püder Hunden paa Jens og gæmmer sig. Jens's Ansigt viser sig over
Tolden, Hunden møder ham, Jens forrige at hvalpe den, men
da det ikke lykkes for ham, forsvinder han igen. Sergenten tager en
Kniv frem og begynder at skære i Ribben (hvis det maa betyde givet?)

XX Billede.

Paa den anden Side:

Jens kommer ansigt glidende ned. Hunden ses foroven. Ribben gaar
istykker. Jens plumper ned, tager 2 Faldt Mænd med og
begge stikker et Par Skridt bagover i Faldgraven, hvorfra
de kramler op. Sergenten griner Ansigt ser.

XXI Billede.

Et andet Sted i den første Tolden:

Her kommer med en Lige. Jens kryder den ^{og gædder} drivende Mænd og kramler gæddet
op at Lige.

XXII Billede.

Belægningsstuen:

Jens kommer ind. Tage det sidste Vej af og staae Stuen Rids.
Han indlader et Træl og falder paa Knæ for Sergenten, der
fuldt pænkende ligger i Huset Læng. Sergenten rejser sig og
rækker sig til Jens hals Kædet. Han gaar. Jens viser sig
i Døren.

XXIII Billede.

Arresten.

Jens sidder og grunder.

Sergentens Bely:

Maren kom ind. Sergenten lader sin Kane gaa et
 Øjeblik. Maren hængte sig om Jens's Lighed.
 Sergenten afslaaet det. Da saa Maren en Lede. Hun
 rejste sig, staaet, med Fortvivlelsens Udtryk, i Porten for
 den forbavsedes Tildækning af Hæder med at fortælle hans Kane,
 at han var myrket døde. Alle Sergenten trækker paa Skulderne
 sædvanlig vil hans Kane ikke tro, siger Maren, at hun
 "har tit set, nemlig Jens, der sad inde i Porten. Sergenten
 trækker sig forlegent i Overbænk af sig selv. "Jamen", siger
 Maren, "det var ikke Straks, og han skal have Lov til
 at gaa en Tur med Maren - som Afspejling. Da
 Sergentens Frue indtræder, giver Sergenten Lov. De
 gaar.

Kampbevægen:

Sergenten gik ind. Maren trængte, men ikke. Hun holder en
 Lige for frem, lader sig se af, Rødder den til Jens. Sergenten
 kom ind med Jens. Maren kysser Jens, slapper Lige i
 hans forbavsedes Munde, Rødder han ind i Armen og spænder
 sig selv af med den dampende Jens, medens Sergenten
 klør sig i Hovedet af lidt flad kigget efter dem.

Personerne.

Jens Røkrut.

Maren hans Kæreste.

Løjtnanten

Sergenten.

Sergentens Kone.

Soldater.

Jens brænder den af

----- 0 0 0 0 0 -----

1 Bill.

Kasernen.

Jens skriver: Jeg kommer i Aften, hvis jeg faar Lov. Jens.

2 Bill.

Marens Værelse.

Maren læser Jens Brev, kysser det, skriver til Svar: Søde Jens: Kom blot, du skal se, du faar nok Lov. Jeg venter dig Kl. 9. Maren.

3 Bill.

Kasernen.

*Skriver
for
Jens*
Jens faar Brevet, kysser det. Sergenten kommer, spørger om det er Brev fra Kæresten. Jens ler kælt og gemmer det paa Brystet.

4 Bill.

Kasernegaarden.

X
Soldaterne staar Ret. Sergenten fra 3 Bill melder alt i Orden til Løjtnanten der ser gnaven ud. Rør. Jens træder frem og beder Løjtnanten om at faa fri i Aften, Syg Tante osv. Nej. Jens vil forklare. Løjtnanten brøler, Nej for Satan, skrub ind i Geledet. Jens sætter et ynkeligt Ansigt op, træder af og taber Brevet. Løjtnanten tager det op, læser det, O, det var den syge Tante, kalder paa Sergenten, Pas paa ham, han brænder den af i Aften. Sergenten smiler. Ser kommanderes Ret, trød af. Soldaterne gaar.

5 Bill.

Kasernegaarden fra et Vindue, hvor Jens ligger.

X
Trompeteren kommer, sætter Hornet for Munden og blæser Retraitten. Jens lukker med et Suk Vinduet.

4. Sergenten staar med en stor Hund. Han lytter og hører Jens komme. Han pudser Hunden paa Jans og gemmer sig. Jens Ansigt viser sig over Volden, Hunden mod ham, Jens forsøger at berolige den, men da det ikke lykkes ham, forsvinder han igen. Sergenten tager en Kniv frem og begynder at skære i Rebet. 1975 20 Bill.

Paa den anden Side.

Jens kommer arrig glidende ned. Hunden ses foroven. Rebet gaar i stykker. Jens plumper ned, tager i Faldet Maren med og begge tumler et Par Skridt bagover i Voldgraven, hvorfra de kravler op. Sergentens grinende Ansigt ses.

21 Bill.

Et andet Sted udenfor Volden.

De kommer med en Stige. Jens kysser den drivvaad og grædende Maren og kravler grædende op ad Stigen.

22 Bill.

Belægningsstuen.

Jens kommer ind. Tager det vaade Tøj af og slaar Dynen til Side. Han udstøder et Vræl og falder paa Knæ for Sergenten, der fuldt paaklædt i hans Seng. Sergenten rejser sig og rækker spydigt Jens hans Kasket. Han gaar. Jens river sig i Haaret.

23 Bill.

Arresten.

Jens sidder og grunder.

24 Bill.

Sergentens Bolig.

Maren kommer ind. Sergenten beder sin Kone gaa et Øjeblik. Maren bønfalder Sergenten om Jens Frihed. Sergenten afslaar det. Da faar Maren en Ide. Hun rejser sig, slaar med Fortvivlelsens Mod i Bordet for den forbavtede Soldat og truer med at fortælle hans Kone at han har kysset hende. Da Sergenten trækker paa Skulderen, det vil hans Kone ikke tro, siger Maren, at hun har Vidner, nemlig Jens, der sad under Bordet. Sergenten trækker sig forlegent i Overskøget og siger Ja. Jamen, siger Maren det maa ske strax og han skal have Lov til at gaa en Tur med, som Oprejsning. Da Sergentens Frue idetsamme kommer, giver Sergenten Lov. De gaar.

25 Bill.

Udenfor Arresten.

5. Sergenten gaar ind.Maren udenfor,ventende.Hun haler en Cigar frem,
bider Spidsen af,tænder den til Jens.Sergenten kommer ud med Jens.Maren
kysser Jens,stikker Cigaren i hans forbavsede Mund,tager ham under Armen
og spadserer sejerstolt af med den dampende Jens,medens Sergenten klør
sig i Hovedet og lidt efter kigger efter dem.

- - - - + 0 0 0 0 - - - - -

Belægningsstuen.

Marens

Alle Soldaterne i Seng. Jens kan ikke finde Jøns Brev, er forbavset og urolig. Han hører pludselig at Stuegangen er ved at komme, springer i Seng med Benklæderne paa. Sergenten fra før kommer, ser om alle er i Seng, standser et Øjeblik ved Jens Seng, skubber som i Tanker, man ser paa hans Smil at det er med Vilje, Dynen lidt af. Jens er ved at dø af Skræk for at han skal opdage at han har Bukserne paa. Sergenten gaar dog videre, Jens snorker højt.

7 Bill.Udenfor Belægningsstuen.

Sergenten kommer ud. Lytter ved Døren.

8 Bill.Belægningsstuen.

Jens kravler op af Sengen, klæder sig i en Fart paa, aabner Vinduet, kravler ud.

9 Bill.Gaarden.

Gaarden Jens springer ud og lister sig over Gaarden. Sergentens Ansigt ses i Vinduet. Han truer af Jens, der ikke ser ham. Jens videre.

10 Bill.Volden.

Jens kommer kravlende. Haler et Tov frem bag et Træ, fast ør det og lader sig glide ned.

11 Bill.Udenfor Volden med Voldgrav.

Jens kommer ned af Tovet, gaar langs Graven og lader Tovet hænge. Sergentens Ansigt over Volden iagttager ham

12 Bill.Danselokale.

Jens svinger sig ned Maren, bag Døren staar Sergenten.

13 Bill.Lysthus ved Danselokalet.

I Halvmørke sidder Jens og Maren og kissemisses og drikker. En Person standser udenfor og tænder en Cigar. I Tændstikkens Skær ses Sergentens Ansigt. Jens glider med Rædslen i Ansigtet under Bordet, medens Maren ryster af

3. Skræk. Sergenten ser sig tilfældig ind i Lysthuset, hilser paa Pigen, sætter sig hos hende, medens Jens stadig ligger under Bordet, hans Ansigt viser at han ved at Jens ligger dernede. Han sparkes til Jens, der sømmer sig. Sergenten rejser sig, byder Maren Armen. Hun tør ikke sige nej. De gaar medens hun skæver til Jens, der truer ad hende.

14 Bill.

Dansesalen.

Sergenten svinger Maren. I et Vindue ses Jens bedrøvede Ansigt. Sergenten gaar hen mod en Bænk, der staar lige ved Vinduet, lader som om han ikke ser Jens og sætter sig paa Bænken, lægger sin Hue i Karmen. Kurtiserer Maren. Jens bag dem, skærende Tænder. Da Sergenten lidt efter drejer sig for at tage sin Kasket, dukker Jens Hovedet, saa hans Kasket lige ses. Idet Sergenten vil tage sin Kasket, hugger han samtidig Jens Hovedbeklædning.

15 Bill.

Udenfor Vinduet.

Jens dukker sig med et frfærdet Udtryk, Sergentens Haand kommer ud, tager Kasketten af hans Hoved og trækker den ind igen. Jens er en Besvimelse nær.

16 Bill.

De 2 i Salen.

Sergenten trækker Haanden ind med Jens Kasket, sætter den paa sit Hoved og putter sin egen under Frakken, uden at Maren, der sidder stiv som en Pind mærker noget. Da han byder Maren Farvel og hun opdager Kærestens Kasket paa Sergentens Hoved, er Øjnene ved at falde ud Hovedet paa hende. Sergente n lader som intet, siger smilende Farvel og Tak og gaar.

17 Bill.

Udenfor.

Maren kommer farende og træster den ulykkelige Jens, der fortvivlet og Hændervridende viser paa sit Hoved. Hun slæber ham med sig.

18 Bill.

Udenfor Volden.

Jens kommer listende med Maren. Han op af Tovet, hun skubber bag paa.

19 Bill.

Bag Volden.